

朝田拓馬 guitar
渡辺翔太 piano

2024 12月22日(日)
開場 14:30 afternoon live
開演 15:00
(2ステージ入替無)(1drink=600)
MC=3300+2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



渡辺翔太

1988年2月29日名古屋出身。4歳からピアノを始める。父でありギタリストの渡辺のりおの影響で音楽に興味を持つ。14歳の頃に作曲を始め、即興演奏に興味をもつ。2003年 Donny Schwekendiek 氏に師事。2004年から演奏活動を始め、2005年 Jazz Funk バンド「赤門」に加入。2010年、noon「Once upon the summer time」に参加。2016年から Stereo Champ に在籍し、二枚のアルバムをリリース。ものんくる「世界はここにしかないって上手に言って」に参加。2018年、自身初のリーダーアルバム「Awareness」を発表。続いて2019年 2nd Album「Folky Talkie」をリリースし、柳楽光隆氏の Japanese Jazz in 2010s に選ばれる。2022年、ベーシスト Marty Holoubek とのデュオ作品「Song For The Sun」をリリース。現在、自身の trio や Shota Watanabe & Marty Holoubek Duo、Stereo Champ、Supをはじめ、多方面からのアーティストのサポート、楽曲制作等、東京、名古屋を中心に活動している。

朝田拓馬

父親の影響で12歳からギターを弾き始める。高校生の時にジャズに興味を持ち2005年洗足学園音楽大学ジャズコースに入学。インプロビゼーション、作曲、音楽理論を学び、卒業時には同校の音楽レーベル SGworks より、自作曲を含むアルバムが全国リリースされた。現在はギタリスト / ボイスパーカッションとして、Jazz, gospel, pops を中心に様々な現場でライブサポート、レコーディングを行っており、原朋直 (tp) グループのギタリストとしてこれまで2枚のアルバムに参加し自作曲も収録される。またビートメイカー、プロデューサーとしてアーティストへの楽曲提供も行なうなどジャズギタリストの枠にとらわれないマルチな活動を行っている。2018年には石原さとみ出演の TVCM、明治 the chocolate のバックミュージックをギター1本で演奏し好評を博す。