

朝田拓馬 guitar

渡辺翔太 piano

2025 03月05日 (水)

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替無) (1drink=600)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B** EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



渡辺翔太

1988年2月29日名古屋出身。4歳からピアノを始める。父でありギタリストの渡辺のりおの影響で音楽に興味を持つ。14歳の頃に作曲を始め、即興演奏に興味をもつ。2003年 Donny Schwekendiek 氏に師事。2004年から演奏活動を始め、2016年から Stereo Champ に在籍し、3枚のアルバムをリリース。2018年、自身初のリーダーアルバム「Awareness」を発表。続いて2019年 2nd Album「Folky Talkie」をリリースし、柳樂光隆氏の Japanese Jazz in 2010s に選ばれる。2021年コロナ禍での COTTON CLUB 公演を Live Rec したアルバム「Just a Tiny Music Sauce」を配信リリース。2022年、ベーシスト Marty Holoubek とのデュオ作品「Song For The Sun」をリリース。そして2023年8月に4th Album「Landed on the Moon」を発表し、ポーランドの雑誌に特集されたりと、日本のみならず世界のメディアで好評を得る。また「FINAL FANTASY VII REBIRTH」への楽曲アレンジをし、イギリスで開催されているその年最高のゲームを表彰するゲームアワード Golden Joystick Award 2024 で Best Sound Track の部門で受賞。現在、自身のプロジェクトをはじめ、多方面からのアーティストのサポートや楽曲制作、アレンジ等、国内外で精力的に活動中。

朝田拓馬

2009年洗足学園音楽大学ジャズコースを卒業。ギタリストとして Jazz, gospel, pops など様々な現場でライブサポート、レコーディングを行っており、原朋直 (tp) グループのギタリストとしてこれまでに4枚のアルバムレコーディングに参加し自作曲も収録される。2018年明治 The chocolate TVCM のバックミュージックをギター1本で演奏し好評を博す。2021フジロックフェスティバルに草田一駿五重奏体系のメンバーとして出演。2023 Bialystocks 2nd tour 参加。2024 RWS entertainment のクルーズシップミュージシャンとして6ヶ月間南米、南極、ヨーロッパを周遊しながらの演奏を経験。Bialystocks Songs for the Cryptids Tour 参加