

栗林すみれ piano

佐藤芳明 accordion

2025 04月13日(日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替無)(1drink=600)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



栗林すみれ

生田流箏奏者である父の箏を聞いて育つ。2014 年行方均氏のプロデュースでサムシンクルレーベルからデビュー。1st アルバムがディスクニュースグランプリ受賞。2018 年総勢 11 名参加のアンサンブル作品をリリース。ジャズライフ誌で表紙を飾る。金澤英明とのユニット「二重奏」を三作リリースし、国内で高い評価を得る。海外での活動もめざましく、ロンドンのホクストンホールでのリーダー公演、南イタリアでのソロコンサート、ドイツではウォルター・ラング、福盛進也とともに老舗クラブウンタファルトのマンスリーピックアップアーティストとして出演、ジュゼッペ・バッシ・グループでのイタリアでの録音、ツアー、台湾ツアーにも参加。オーストラリアのワンガラッタジャズフェスティバルにニラン・ダシカとのユニットと、自己のセクステットで出演。1 番印象だったパフォーマンス (australianbookreview)、フェスティバルのハイライト (サイバーハライド・ジャズ)、2020 年ジュゼッペ・バッシとのリモート録音作品がイタリアのベストジャズアルバム 100 に選ばれる。イタリアのジャズマガジンジャズコンベンションに選ばれ、「日本のジャズシーンの若い世代に属している栗林は、彼女の注目に値する創造的資質と、彼女の質感を交差させる驚くべきストーリーテリングの両方で、ここ数年で最も高く評価されているピアニストの一人です。ヨーロッパのインプロココミュニティ Ciproject に参加。溝口肇のジャズアルバムへの参加や、NHKBS プレミアム『美の壺』でオリジナル曲使用されるなど作曲やアレンジ面の才能も発揮し先人へのよくあると堅い音楽性の融合から紡ぎだされるオリジナル曲とインプロヴィゼーションは新たな世界を切り開きながらも心地良く、多くの聴衆の心を掴む。



佐藤芳明

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。1995 年~96 年、パリの C.I.M.Ecole de Jazz に留学、アコーディオニスト Daniel Mille に師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動中。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指す。