栗林すみれ　FALCON

piano　guitar

2024 05月04日（祝土）

開場　19:30 night live

開演　20:00

（2ステージ入替無 ）（1drink 600 ～）

MC=3300＋2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2 F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。

栗林すみれ

埼玉県立芸術総合高等学校音楽科、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科 ジャズ＆ポップスコース卒。2014 年 JAZZAUDITORIA にてオープニング・アクトを飾り、その後 3 回に亘ってブルーノートトーキョーに出演。同年、行方均氏のプロデュースでサムシンクールレーベルからデビュー。1st アルバム”TOYS”がジャズライフ、ジャズジャパンなどに取り上げられ 2014 年ディスクグランプリニュースター賞受賞。2015 年早くもセカンドアルバム”Travellin’ ”をリリース。2017 年金澤英明との双頭リーダー作 " 二重奏 " をローヴィングスピリッツから発売。2018 年、総勢 11 名参加のアンサンブル作品”Pieces of Color”とピアノトリオ作品”the Story Behind”を二ヶ月連続リリース。ジャズライフ誌で表紙、巻頭特集でとりあげられる。同年、Yokohama Calling のプロジェクトに参加、ロンドンのホクストンホールでのリーダー公演が好評を博す。アンドリア(イタリア)でのソロコンサートも行う。トランペッター Niran Dasika とのデュオ、カルテット、また栗林すみれセクステットとしてオーストラリアのジャズフェスティバルに出演。一番印象的だったパフォーマンス(australianbookreview より)、フェスティバルのハイライト(CyberHalides Jazz より)、と評される。溝口肇のジャズアルバムへの参加や、NHKBS プレミアム『美の壺』でオリジナル曲が使用されるなど作曲やアレンジ方面の才能も発揮している。先人への敬意と幅広い音楽性の融合から紡ぎだされるオリジナル曲とインプロヴィゼーションは新たな世界を切り開きながらも心地よく、多くの聴衆の心を掴む。

FALCON

アコースティックギターを軸にエフェクトを活かした空間的音作りによる独自の奏法が話題を呼び、ウェイウェイ・ウー (二胡)、中西俊博 (vn)、カルメン・マキ (vo)、鬼怒無月 (g)、マレー飛鳥 (vn) 等と共演。Eri Liao Trio、残歌、残響 SWIFT、サイバー民族団など多数のバンドに参加、CD リリース。自然や風景を描写した作曲、様々な地域の民謡とのコラボレーション、即興演奏を軸にしたダンス、朗読、写真とのコラボレーションなど多様な音楽に取り組む。2019 年 2nd ソロアルバム”美しき様々の夢”発売。2023 年 10 月に Eri Liao と飛鳥 strings をフォーカスして作詞作曲、アレンジも手掛けて”うた”に取り組んだプロジェクト「ハルカストリングス」の 1st album" 風の中の夢 " を発売。