

橋爪亮督 tenor sax  
佐藤芳明 accordion

2025 11月08日(土)

開場 19:30 night live

開演 20:00

(2ステージ入替無)(1drink=600~)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



佐藤芳明

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。1995年～96年、パリのC.I.M.Ecole de Jazzに留学、アコーディオニストDaniel Milleに師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指す。



橋爪亮督

1970年生まれ。岡山大学在学中20歳の時にボストン・パークリー音楽大学から奨学金を受け渡米。1996年同校Jazz作曲科卒業。同年初のリーダー作となる「And Then You Heard Tales (HAO Record 428)」をアメリカ国内でリリース。翌年2枚目のリーダー作「In A Stranger's Hand (HAO Record 429)」をリリース。1997年帰国。2006年POLYSTAR JAZZ LIBRARYより国内初となるリーダー作「WORDLESS」(P.J.L. MTCJ-3031)をリリース。2008年BounDEE JAZZ LIBRARYより国内2作目となる「AS WE BREATHE」(B.J.L. DDCJ-7004)をリリース。2009年Grapes Recordより国内初のライブ録音となる「Needful Things」(GPS-1206)をリリース。2012年tactilesound recordsより「ACOUSTIC FLUID」(TS001)リリース。2013年Apollo Soundsよりグループとしては初のライブ盤「Visible/Invisible」(APLS-1304)をリリース。2014年続編となる「SIDE TWO」(APLS-1410)をリリース。現在は全曲オリジナルによる自身のグループを中心に新宿ビットインを始め首都圏ライブハウス等で活動中。2017年「incomplete voices」をリリース。