

橋爪亮督 sax
市野元彦 guitar
西嶋徹 contrabass

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021年02月13日(土)

開場 17:30

開演 18:00

(90分 1ステージ小休止有)(1drink=600円~)

MC=3700円 +2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



市野元彦

1968年神戸市生まれ。同志社大学在学中より関西圏で活動を始める。1999年 Berklee College of Music 卒業。Mick Goodrick(g), Bret Willmott(g)などに師事。2001年に帰国後、首都圏にて活動を開始する。2007年2月に AmmoniteMusique よりリーダー作『Sketches』、2008年11月には Boundee Jazz Library より『Time Flows (like water)』を発表。現在は藤原大輔 (ts,electronics) 佐藤浩一 (keys,synth,p) 千葉広樹 (b,electronics) との "rabbitoo"、外山明 (ds) 津上研太 (as) 落合康介 (b) との "Time Flows Quartet"、元山ツトム (pedal steelg) 笠井トオル (b) 山本達久 (ds) とのユニットなどの自己のプロジェクトを中心に活動。またレギュラーグループとしては橋爪亮督 GROUP、渋谷毅 DUO、小山彰太 "幽玄郷"、津上研太 "元太平洋"、織原良次 "miD"、佐藤浩一 "Melancholy of a Journey" などに参加している。2014年2月、SONG X JAZZ より rabbitoo の 1st album 『national anthem of unknown country』が発売。2014年6月には同アルバムフランス盤 (naïve) がヨーロッパ市場に向けてリリースされ、フランスのテレビ局 "MEZZO TV" の Top Mezzo of September 2014 に選出される。2016年4月、2nd album 『the torch』が発売。



橋爪亮督

1970年生まれ。岡山大学在学中20歳の時にポストン・パークリー音楽大学から奨学金を受け渡米。1996年同校 Jazz 作曲科卒業。同年初のリーダー作となる「And Then You Heard Tales (HAO Record 428)」をアメリカ国内でリリース。翌年2枚目のリーダー作「In A Stranger's Hand (HAO Record 429)」をリリース。1997年帰国。2006年 POLYSTAR JAZZ LIBRARY より国内初となるリーダー作「WORDLESS」(P.J.L. MTCJ-3031)をリリース。2008年 BounDEE JAZZ LIBRARY より国内2作目となる「AS WE BREATHE」(B.J.L. DDCJ-7004)をリリース。2009年 Grapes Record より国内初のライブ録音となる「Needful Things」(GPS-1206)をリリース。2012年 tactile sound records より「ACOUSTIC FLUID」(TS001)リリース。2013年 Apollo Sounds よりグループとしては初のライブ盤「Visible/Invisible」(APLS-1304)をリリース。2014年続編となる「SIDE TWO」(APLS-1410)をリリース。現在は全曲オリジナルによる自身のグループを中心に新宿ピットインを始め首都圏ライブハウス等で活動中。2017年「incomplete voices」をリリース。



西嶋徹

1973年東京生まれ。5才よりヴァイオリン、高校よりエレキベースを始め、大学卒業後にコントラバスを始める。ジャズやアルゼンチンタンゴを軸に幅広い分野で活動。現在、Cuatrocientos、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanza、鬼怒無月 Quinteto、吉田篤貴 EMOstrings、などのグループに参加。これまでに、葉加瀬太郎、綾戸智恵、小野リサ、小松亮太、Jazztronik、Pablo Ziegler 等多くのアーティストのコンサートやレコーディングに参加。2014年にピアニスト林正樹との2枚目となる DUO アルバム「El retratador」をリリース。2018年、ソロアルバム「Phenomenology」をリリース。