

江藤良人
drums

田中邦和
sax, clarinet, etc.

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2022 01月30日(日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替無)(1drink 600~)

MC=3300円 + 2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



江藤良人

1973年、三重県鈴鹿市生まれ。10歳からドラムを始める。'94年土岐英史(as)セッションでデビュー。'96年から辛島文雄(p)トリオへの参加、本格的にプロ活動を開始。'98年、渡辺貞夫(as)バンドに参加。スイス・モントルー・ジャズ・フェスティバルに出演。'02年、初リーダーアルバム『江藤良人/ANIMAL HOUSE』、'05年、2作目のリーダーアルバム『江藤良人/RAY』をリリース。'06年~'15年大野雄二率(p)いる“Yuji Ohno & Lupintic Five”に参加。'11年、3枚目のリーダーアルバム『江藤良人/Three-Act Play』をリリース。'12年、井上陽介(b)、田中邦和(ts)と『Karate Chops』を結成。'15年、4枚目のリーダーアルバムとして待望の『Karate Chops』をリリース。また、日野皓正(tp)、山下洋輔(p)、大西順子(p)、佐藤竹善(vo)、Lee Konitz(as)、Barry Harris(p)、Eddie Gomez(b)等と共演。現在は自己のグループの他、様々なグループ、セッションで活躍中。柔らかくしなやかで、繊細さと力強さを兼ね備えたドラミングが人々を魅了する。そこから生まれる心地良さ。聞き手はもとより、共演者にも絶大な信頼感をもたらす。

田中邦和

ジャズからロック、インプロビゼーションまで常にトップシーンで活躍。レジェンドから若手まで、内外の一流アーティストとの共演、フェスティバルへの出演(モンタレー、NY、TokyoJazz、Fuji Rocketc)、録音、音楽制作など多忙な日々を送る。これまでに自己のソロを含め、アルバム多数。また中近東や東欧の管楽器にも取り組み、グルメリイターとしての執筆活動でも知られ、常に表現の世界を広げている。Cannonball saxophones、Jody Jazz mouthpieces エンドーサー。
www.kuni-kuni.net.