

阿部大輔  
guitar

DAVID BRYANT  
piano

津川久里子  
contrabass

※マスクの着用を必ずお願いいたします。  
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 09月04日(土)

開場 13:00 afternoon live

開演 13:30

(90分1ステージ小休止有)(1drink=600)

MC=3700円+2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



## 阿部大輔

ニューヨークを拠点に20年活動するなど世界的に活躍するギタリスト。2005年、ドイツのレーベル Nagel-Heyer Recond よりデビュー。最近では自己のグループの活動の他、津川久里子とのデュオプロジェクト、バンド UoU (ユーオーユー) のメンバーとして、また2020年には Little glee monster のサポートメンバーも務めるなど幅広く活動している。東京生まれ。15歳でギターを始める。洗足学園短期大学(ジャズコース)卒業。パークリー音楽大学卒業。2002年にニューヨークに移り、2020年まで活動。Bluenote NY など有名ジャズクラブに出演。2020年2月にアメリカ生活を終え日本に拠点を移す。代表作は、Daisuke Abe 「On my way back Home」、UoU 「Home」、阿部大輔&津川久里子「Unite」など。

## DAVID BRYANT

ニューヨークのブルックリン市生まれ。今世界の Jazz シーンで注目を集めているピアニスト/作曲家/マルチインストゥルメンタリストです。アルバム "Dirt... And More Dirt" Henry Threadgill, "Serenade for Horace" (Blue Note Records) と "Return of the Jazz Communicators" Louis Hayes, "Synovial Joints" Steve Coleman, "Dezron Douglas - Live at Smalls" Dezron Douglas や、"Of Song" Marcus Strickland などからは、幅広く、繊細で、オリジナリティに溢れた演奏が聴き取れます。この他にも、アルバム "Outlook" Steve Davis, "Momentum" Myron Walden, "Future" Abraham Burton, "Water and Earth" Jeremy Pelt や、映画 "Leatherheads" のサウンドトラックなどでは、サイドマンとしてフューチャーされています。共演したアーティストは、Christian McBride, Ravi Coltrane, Roy Haynes, Dave Holland, Delfeayo Marsalis, Louis Hayes, Henry Threadgill, Steve Coleman, Kenny Wheeler, Bob Brookmeyer, Jimmy Heath など。東京の Cotton Club, North Sea Jazz Festival, Pori Jazz Festival, Stockholm Jazz Festival, Canary Islands Music Festival, Jazz on the River in St. Petersburg, Guimarães Jazz Festival in Portugal, Monterey Jazz Festival, Carnegie Hall など、世界中のフェスティバルや Jazz Club で演奏経験があります。

## 津川久里子

パークリー音楽大学卒。NYを拠点に18年活動。様々な著名ミュージシャンと共演を果たし、Bluenote NY、Dizzy's Club 等の NY の老舗ジャズクラブにも出演。サイドマンとして、欧州や米国へのツアーやライブ、レコーディング等で活躍。2020年に拠点を東京に移し、阿部大輔、David Bryant、石若駿らと自身のファーストアルバムを制作。2021年発売予定。阿部大輔とのデュオプロジェクトでは3枚のアルバムを発表。2013年、日本全国で発売されている音楽情報誌 "The Walker's" の表紙を飾る。2012年、母校がある千葉県富里市の市制施行十周年記念式典に記念講演の講師として招かれる。2014年に NY で Jr.EXILE の育成にも携わる。また日本人として初めて Brooklyn Music School の講師も務めた。