

tatsu^{electric bass}田中邦和^{sax}

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
 ※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2021 10月31日(日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替無)(1drink=600円~)

MC=3300円 + 2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
 必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
 ご記載下さい。



田中邦和

ジャズからロック、インプロビゼーションまで常にトップシーンで活躍。レジェンドから若手まで、内外の一流アーティストとの共演、フェスティバルへの出演(モンタレー、NY、TokyoJazz、Fuji Rocketc)、録音、音楽制作など多忙な日々を送る。これまでに自己のソロを含め、アルバム多数。また中近東や東欧の管楽器にも取り組み、グルメライターとしての執筆活動でも知られ、常に表現の世界を広げている。Cannonball saxophones、Jody Jazz mouthpieces エンドーサー。

www.kuni-kuni.net.

tatsu

1987年にレピッシュのベーシストとしてデビュー。日本のスカパンク創世記を担う。その後、数々のセッション、プロデュースをををいつつ。大友良英、中村達也、百々和宏らとJoy Heightsとして活動。その他にもGanga Zumba、miimo、Jet Set Boys、等のバンドにも参加。現在はBaseBallBearのベーシスト、関根史織がチャップマンティック操るバンド、sticoのメンバーとしても活躍。SKA、即興、音響、ラテン、ポストパンク、ロック、ポップス。様々なジャンルの音楽を演奏。

skewed (スクード)

日本の音楽シーンで長年活躍しているミュージシャン同士の即興音楽会話。二人が紡ぎ出す懐かしさも斬新で、安らぎと悲哀と美しさが交差する大人のサウンド。様々な映像が想起され、次々にストーリーが生まれてくる。空間的な雰囲気マジカルな演奏をお楽しみください。

<https://twitter.com/skewed77615633>

<https://linkco.re/8Pm6CUt8>

<https://skewed-tokyo.bandcamp.com/>