

磯部舞子 violin  
佐藤芳明 accordion  
栗林すみれ piano

2025 07月12日 (土)  
開場 19:30 night live  
開演 20:00  
(2ステージ入替無) (1drink=600)  
MC=3700+2drinks order

## CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



### 栗林すみれ

2014 年行方均氏のプロデュースでサムシンクルレーベルからデビュー。1st アルバムがディスクグラプリニューアル賞受賞。2018 年総勢 11 名参加のアンサンブル作品をリリース。ジャズライフ誌で表紙にとりあげられる。海外での活動もめざましく、ロンドン、イタリア、オーストリア、ドイツ、オーストラリア Wangaratta jazz festival、メルボルン woman jazz festival でのリーダー公演、バンドでのヨーロッパツアー、録音等に参加。2021 年アルバム "I will touch you" がイタリアのベストジャズアルバム 100 に選ばれる。ヨーロッパのインプロコミュニティ Ciproject に参加。2022 年イタリアローマの casa del jazz、ミラでのホールコンサートは現地で大きな反響を得る。唯一無二の音色と型にとらわれない演奏で多くの聴衆を魅了している。父は生田流箏奏者。



### 磯部舞子

5歳の時、みたこともきいたこともない「ばいよりん」という語感に惹かれ「バイオリン」を習うことをなんとなく決意する。ここには書けぬほど私の強い生徒で、いつもバイオリンの先生を呆れさせていた…と思う…そのバイオリンの先生のことが今でも大好き。「日本一デキる OL (お茶汲みとコピーに自信あり)」に憧れるも、うっかり就活を忘れ、志半ばにして挫折。暗中模索の日々を過ごす。2010 年から 2011 年にかけて近所の喫茶店で、素敵なミュージシャン達に次々と出会う。素晴らしさに大興奮しているうちに、いつの間にか現在に至る。これまで一緒にしてきたミュージシャンは 伊藤多喜雄 (民謡)、早川義夫、中川五郎、小山卓治、石川浩司、林正樹、大柴拓、一噌幸弘 (能楽)、ハシケン、伊藤ヨタロウ (メトロファルス)、チャラン・ポ・ランタン、松尾スズキ (劇団大人計画)、根本宗子 (演劇) などなど (本当に順不同) イソペの「ベ」をとって「ベチコ」の愛称でも呼ばれている。辻楽師のように、通りすがりの人にも素晴らしいと思わせられないと明日のご飯がない気概で音楽をやりたい。赤紫と野菜と生き物が、むちゃくちゃ好き。



### 佐藤芳明

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。1995 年～96 年、パリの C.I.M.Ecole de Jazz に留学、アコーディオニスト Daniel Mille に師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動中。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指す。