窪田ひかり　小西佑果
piano　contrabass

2023 04月09日（日）
開場　14:30
開演　15:00
（2ステージ入替なし）（1drink=600～）
MC=3300＋2drinks order

CAFE BEULMANS
世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2 F
03-3484-0047
mail : info.cafebeulmans@gmail.com
メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。

窪田ひかり

2000 年 帯広出身。7 歳からエレクトーンを始め 作曲やアレンジについて学ぶ。2017 年「I don't think so」が AIR DO 機内放送される。ジャズピアノをユキ・アリマサ、片倉真由子に師事。2023 年洗足音楽学園音楽大学ジャズ科首席。現在都内を中心に活動。wowow 映画訴求 MV、QP FM802 作曲 (演奏含む)、canon、朝日ソーラー UR 企業、ショートフィルム他への演奏参加など。

小西佑果

1998 年生まれ。石川県金沢市出身。10 歳で金沢ジュニアジャズオーケストラ JAZZ-21 に入団しエレキベースを始める。14 歳でウッドベースに転向。在籍中にアメリカ、ベルギーへの二度の海外遠征に参加。現地のジャズバンドとの交流や国際ジャズフェスティバルでの演奏経験を持つ。16 歳の時にベルギー王立音楽院主催のサマージャズキャンプに参加し、インプロビゼーションとアンサンブルについて学ぶ。2017 年国立音楽大学演奏創作学科ジャズ専修入学。2018 年ヤマハ音楽奨学支援奨学生に選ばれる。現在、菊地成孔クインテット / トリオ、宮本美季、金子彰宏トリオ等に参加。リーダーとしては、2022 年 11 月に壷阪健登、高橋直希と 1st single「It Wasn’t Over / ループ」を ReBorn Wood Label からデジタルリリース。これまで坂井紅介、金子健、井上陽介氏に師事。