

竹中俊二 guitar
佐藤芳明 accordion
ビリージーン alto sax

2023 10月25日 (水)

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替なし) (1drink=600~)

MC=3700円 +2drinks order

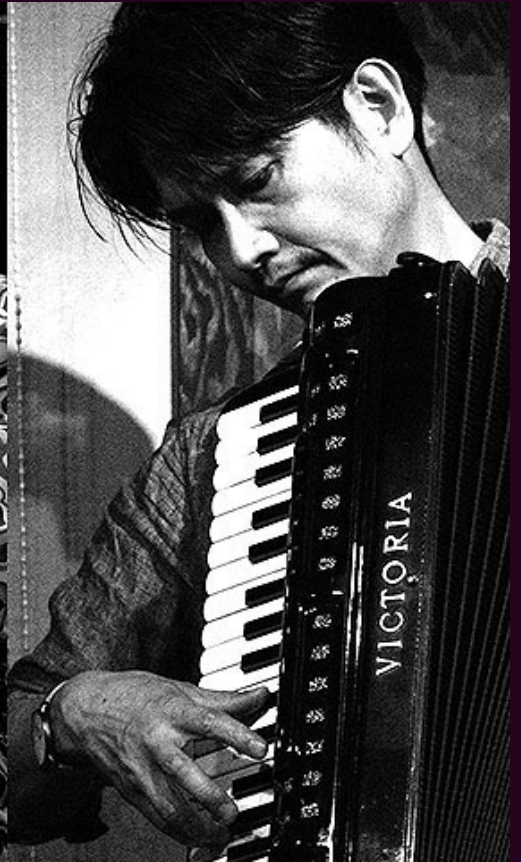
CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



竹中俊二

高知県出身、10月23日生まれ、AB型♂エレキギター、クラシックギター、フォークギターを操り、ジャズ、RnB、ロック、ブラジル、フュージョン、ワールドミュージック、テクノ、アバンギャルドなどなジャンルをを行ったり来たり。雑食的に音楽をむさぼりながらライブ、レコーディング、作編曲、サウンドプログラム、プロデュースなどを駆け巡る音楽家。年間ライブ本数 260 以上、レコーディング曲数 120 曲以上。楽しい事が大好きなサウンドクリエイター、プロデューサー&ギタリスト。現在、ツアー、スタジオ、作曲、アレンジ、サウンドプロデュース、ライブセッションなどで活動中。ジャンルやスタイルに捕らわれない自由で良質な音楽をクリエイティブして行きたいと考えている。

ビリージーン

1999年滋賀県出身。サクソスを吹く母親、ドラムを叩く父親の影響で幼少の頃から幅広く様々な音楽に触れる。高校に入り、サクソスを土岐英史氏に師事。現在は拠点を東京に移し、サクソストボーカルを務める自身のバンド” DEATH RABBIT” の他、南博” Blondie Jean South”、山下久美子バンド等にも参加し活動している。

佐藤芳明

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。1995年~96年、パリの C.I.M.Ecole de Jazz に留学、アコーディオニスト Daniel Mille に師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指す。