

"Trio de G.A.S"

竹中俊二 guitar

佐藤芳明 accordion

江澤茜 sax

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2022 **02月16日(水)**

開場 18:30

開演 19:00

(短めの、2ステージ入替なし)(1drink=600~)

MC=3700円 +2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



江澤茜

東京都出身。中学入学時より吹奏楽部でサクスを始める。中学生の時にCDで聴いたザ・グレン・ミラー・オーケストラの演奏に影響を受けジャズを聴き始める。昭和音楽大学ジャズコースを優等賞を得て卒業。大学在学時より演奏活動を行い、2019年には西オーストラリアで行われたPerth International Jazz Festivalにてリーダーバンドで参加し好評を得る。中牟礼貞則氏、David Bryant氏等の多くのミュージシャンと演奏を重ねる。2021年に自身の1st album "Thaw" をリリース。サクスを近藤和彦氏に師事。

竹中俊二

高知県出身、10月23日生まれ、AB型♂エレキギター、クラシックギター、フォークギターを操り、ジャズ、RnB、ロック、ブラジル、フュージョン、ワールドミュージック、テクノ、アバンギャルドなどジャンルを問わずに行ったり来たり。雑食的に音楽をむさぼりながらライブ、レコーディング、作編曲、サウンドプログラム、プロデュースなどを駆け巡る音楽家。年間ライブ本数260以上、レコーディング曲数120曲以上。楽しい事が大好きなサウンドクリエイター、プロデューサー&ギタリスト。現在、ツアー、スタジオ、作曲、アレンジ、サウンドプロデュース、ライブセッションなどで活動中。ジャンルやスタイルに捕らわれない自由で良質な音楽をクリエイティブして行きたいと考えている。

佐藤芳明

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。1995年~96年、パリのC.I.M.Ecole de Jazzに留学、アコーディオニスト Daniel Mille に師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指す。