

竹中俊二 guitar  
 佐藤芳明 accordion  
 加納奈実 alto, soprano sax

2019 11月16日(土)

開場 19:30  
 開演 20:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3700円+2drinks order

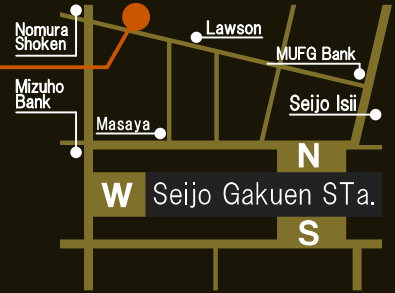
CAFE BEULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、  
 必ず当日ご連絡がとれる電話番号を  
 ご記載ください。



加納奈実

名古屋市生まれ。幼少の頃より音楽に慣れ親しみ、4歳よりクラシックピアノを始め、その後9歳よりジャズアルトサクソフーンを学ぶ。2002年、2003年、2005年にYAMAHA管楽器カラオケフェスタ全国大会に出場、2005年には最優秀グランプリとオーディエンス賞を受賞。名古屋音楽大学ジャズ・ポピュラーコースに特待生入学、同時にライヴハウスでの演奏もスタートさせる。首席で卒業する。2014年8月ブルーノート東京で開催された"Blue Note Record's 75th Anniversary year"のライヴに出演。2016年春、New Orleans Jazz&Heritage Festivalに高澤綾(tp)バンドのメンバーとして出演。レコーディングにも参加する。現在、自身のグループを中心に全国的に演奏活動を展開。豊かな才能に恵まれた加納奈実は、素直な音色・柔軟なplay・フレーズが心地よい逸材である。

竹中俊二

高知県出身、10月23日生まれ、AB型♂  
 エレキギター、クラシックギター、フォークギターを操り、ジャズ、RnB、ロック、ブラジル、フュージョン、ワールドミュージック、テクノ、アバンギャルドなどなどジャンルを渡りながらライブ、レコーディング、作編曲、サウンドプログラム、プロデュースなどを駆け巡る音楽家。年間ライブ本数260以上、レコーディング曲数120曲以上。楽しい事が大好きなサウンドクリエイター、プロデューサー&ギタリスト。現在、ツアー、スタジオ、作曲、アレンジ、サウンドプロデュース、ライブセッションなどで活動中。ジャンルやスタイルに捕らわれない自由で良質な音楽をクリエイティブして行きたいと考えている。

佐藤芳明

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。1995年~96年、パリのC.I.M.Ecole de Jazzに留学、アコーディオニストDaniel Milleに師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く動。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指す。