

米澤めぐみ piano

須川崇志 contrabass

2024 **08月23日 (金)**

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替無) (1drink 600~)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



米澤めぐみ

北海道出身。パークリー音楽大学院演奏科およびジャズ作曲科卒業。ジェイソン・モランの推薦を受けグレッグ・オズビーのグループに参加。ヴィレッジ・ヴァンガード、カーネギー・ホール、モントリオール・ジャズ・フェスティバル、ノースシー・ジャズ・フェスティバルなど数々の国際舞台で研磨を積む。ブルーノート・レコードから発売されたグレッグ・オズビーのアルバム「Public」でニコラス・ペイトン、ロバート・ハースト、ロドニー・グリーン、ジョアン・オスボーンらと共演。2016年、ジョン・エイバとエリック・マクファーソンをリズムセクションに迎え、初のリーダーアルバム「A Result of the Colors」を Fresh Sound New Talent よりリリース。2018年には小林健とマサ・カマグチとのコラボレーションアルバム「Boundary」が ESP-Disk より発売。近年は2作目のリーダーアルバム「Resonance」が Sunnyside Records より発売され、ローチェスター・インターナショナル・ジャズフェスティバルに招聘。現在、ニューヨークを拠点に活動中。



須川崇志

群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でジャズベースを始める。2006年、ボストンのパークリー音楽大学を卒業。その直後に移住したニューヨークでピアニスト菊地雅章氏に出会い、氏のアートフォームや音楽観から多大な影響を受ける。2009年に帰国後、幸島文雄トリオを経て日野皓正バンドのベーシストを6年間務める。現在は峰厚介カルテット、本田珠也トリオ、八木美知依トリオ他多くのグループに参加。現在までに東京ジャズ、デトロイト(米)、モントルー(スイス)、プリズベン(豪)、メルス(独)、香港などの数多くの国際ジャズフェスティバルに出演。近年は、Audi A5 新車発表会での楽曲制作と演奏(2017)、岡本太郎記念館の企画展「日本の原影」のためのソロ楽曲制作(2019)や、俳優の金子あいの舞台「平家物語」に即興演奏で参加。また2018年にデビューアルバム作品「Outgrowing」(レオ・ジェノヴェーゼ(p), トム・レイニー(ds))を、2020年にリーダー作品2作目「Time Remembered」(林正樹(p), 石若駿(ds))をリリースしている。