

# On the mountain

芳垣安洋 drums  
 吉森信 piano  
 岩見継吾 contrabass

※マスクの着用を必ずお願いいたします。  
 ※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2020 **11月14日(土)**

開場 19:30 night live

開演 20:00

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC=3500円 +2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
 必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
 ご記載下さい。



## 吉森信

広島県出身、ピアニスト、作曲家。これまでピアニストとして、数々のバンド、お芝居、セッションで、ジャンルに関わらず様々なミュージシャンと共演し国内外で演奏。ピアノソロでも活動し、2枚のソロアルバムを発表。また作曲家としては、TVアニメーションや映画、ドラマ等の、サウンドトラックを数多く制作。また近年は、曲作りだけでなく野菜作りにも挑戦。小さな畑を借りて様々な野菜を作り日本農業検定2級取得。

## 芳垣安洋

打楽器奏者、作編曲家。ジャンルを飛び越えてビートとメロディーを紡ぐ打楽器奏者。兵庫県出身。'90年代、Altered States、モダン・チヨキチヨキズ、渋さ知らズ、Ground Zero、ROVO、DCPRGなどのジャズ〜アヴァン・ポップを牽引したバンドのメンバーとして活動。大友良英、内橋和久、スガダイロー、山下洋輔、坂田明、菊地成孔、柳原陽一郎、おおはた雄一、UA、ROLLY、カルメン・マキ、ホッピー神山、レナード衛藤、ヤドランカ、ビル・ラズウェル、ジョン・ゾーンなど様々なミュージシャンと共演。大編成ジャズグループ「オルケスタ・リブレ」打楽器アンサンブル「オルケスタ・ナツジ!ナツジ!」ピアノトリオ「オン・ザ・マウンテン」など多様なグループを主宰。海外公演も多数。「リズム&ドラムマガジン」にコラムを連載中。文学座などの舞台演劇、「Co. 山田うん」などのコンテンポラリー・ダンス、映画、TVドラマ、アニメーションなどの音楽制作にも数多く携わる他、大友良英が音楽監督を務める2019年NHK大河ドラマ「いだてん」の音楽制作に深く関わる。  
<http://y-yoshigaki.com/index.html>

## 岩見継吾

福島県出身。大学進学のため上京し、独学でコントラバスを始める。大学在学中ストリートライブに誘われた事をきっかけに、以降都内ライブハウス、ジャズクラブ等で活動を開始。大学卒業後も様々なバンドで国内ツアー、ヨーロッパツアー、国内大型ロックフェス、レコーディング等を経験。これまでにスガダイロ RealBlue、鈴木勲 OmaSound、クラブジャズバンド SleepWalker、パンクバンドミドリ等に参加。ポップス〜ジャズ〜パンク〜即興演奏まで、様々なジャンルの音楽を演奏。現在はリーダーバンド OncenthTrio(オンセントリオ)の他、メンバーとして林栄一 GatosMeeting、芳垣安洋 OnTheMountain、Mogotoyoyo、森田修史メキシコトリオ、世田谷トリオ、後藤篤カルテット、松倉加子(vo)バンド、Vakenco、小林洋太 Trio、AoYoungNewTrioや、AlfredBeachSandal、ランタンパレードのサポート等様々なユニットに参加。また時折海外来日ミュージシャン(JimKueskin,StanleySmith等)のツアーサポートも行う。ライブスケジュールブログ:  
<http://keigoiwami.blog110.fc2.com/>