

行川さをり ^{vocal}
佐藤芳明 ^{accordion}
田中信正 ^{piano}

2019 02月27日(水)

開場 19:30
開演 20:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3500 円+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



佐藤芳明

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。1995年~96年、パリのC.I.M.Ecole de Jazzに留学、アコーディオンist Daniel Milleに師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く動。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指す。

行川さをり

ボーカリストDianne Reevesに影響を受けてブラジル音楽に傾倒し、JazzとBrazil音楽を歌うボーカリストとして関東中心に活動。リズムカルで個性的なシラブルのスキヤットから静寂を描く声色まで、異国情緒あふれる色合いで空間を満たすような声の特徴。独特なニュアンスでの詩の朗読や日本語の歌唱にも定評がある。最近では、笙・箏・声のアンサンブル、華や書、コンテンポラリーダンス、ライブペインティング等とのコラボレーションによる空間表現など、活動の場を広げている。

【Work】
・CD
2010/12月1stCD「Se pudesse entrar na sua vida」
2013/3月2ndCD「Fading Time」
2015/12月3rdCD「[-scapes,]」※

※phacoscape (ファコスケイブ: ピアノ伊藤志宏・クラリネット土井徳浩とのトリオ) 名義でリリース
・TVCMでの歌唱やコンピレーションアルバムへの参加など

CM: NTT/docomo/JR東海/資生堂/シャディー/
西友/アーバンリサーチ.etc
<http://namekawasawori.com/>

田中信正

1968年横浜生まれ。4歳より電子オルガンをはじめ、16歳でクラシックピアノに転向。国立音楽大学作曲学科中退。クラシックピアノを小灘裕子、ジャズピアノを藤井英一、橋本一子、佐藤允彦 各氏に師事。1993年横浜ジャズプロムナード第一回コンペティションで、グランプリ及び個人賞ベストプレイヤー賞受賞。共演者と創り上げる自由で即興性に富んだ演奏活動は、JAZZのフォーマットばかりではなく多岐に渡る。現在は、数多くのユニットのメンバーとしてライブやレコーディングに参加している。ピアノトリオの範疇を超えた自己のユニット「田中信正KARTELL (山田晃路b、大槻カルタ英宣ds)」、2010年より酒井俊ユニットのベトナム公演に度々参加、林正樹(pf)とのPiano duo「のぶまさき」、2014年からは超弩級ユニット「田中信正トリオ作戦失敗 (落合康介b、橋本学ds)」を始動、好評を博している。2018年10月、「田中信正トリオ作戦失敗」による第二作CD「キティ組曲」をリリース。
<http://tnobumasa.net/>