

遠藤ふみ
piano

織原良次
fretless bass

2023 03月04日(土)

開場 19:30 night live

開演 20:00

(2ステージ入替なし) (1drink=600~)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



遠藤ふみ

1993年早生まれ、東京在住。主にピアノを用いて、ジャズがルーツにある音楽や局所的な即興音楽の表現を試みる。2021年頃より演奏活動がやや活発化。水道橋 Ftarri で行った演奏から、録音のいくつかが作品としてリリースされている。直近は Ftarri レーベルよりソロ CD『つめたい光、あたたかい青の中』[hitorri-969]。

演奏予定等: <https://linktr.ee/e23227>



織原良次

フレットレスベース奏者。1980年生まれ。埼玉県入間郡三芳町出身。埼玉県立所沢高校卒業、東洋大学英米文学科中途退学。高校時代からベースを始め東洋大学軽音ジャズサーニーに所属、演奏活動を開始する。2000年からフレットレスベースに専念。世界的にも数少ない専門フレットレスベース奏者として活動。2010年から BGA(BackGroundAmbient)『透明な家具』を主催。ライブではない / 盛り上がらない / BGMではない、というコンセプトのパフォーマンスを全国で展開中。全国でのベースソロライブツアーも恒例としている。世界的なジャコ・パストリアス研究者としても認知されている。ベース・マガジン 2016年5月号(リットー・ミュージック)から「ジャコから学ぶ、ベースを弾くための基礎知識(全12回)」の連載。自身のバンドとして miD/ 市野元彦(gt) 滝野聡(gt) 本田珠也(ds)。佐山雅弘ニユートリオ B'Ridge 音楽監督。2018年からダンサー荒悠平との銭湯でのパフォーマンス 'floor girl' 開始。西村知恵(vo)とのユニット Virtual Silence 音楽監督兼アートディレクター。2021年音楽制作母体「織原鉄工音楽事業部」発足予定。織原鉄工は実父の経営する鉄工所の名前から。

<https://www.oriharatekkoh.com/>