

酒井麻生代
flute

栗林すみれ
piano

2024 09月14日(土)
開場 19:30 night live
開演 20:00
(2ステージ入替無)(1drink=600)
MC=3300+2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



酒井麻生代

11歳よりフルートを始め、山腰直弘氏、中務晴之氏に師事。「全日本学生音楽コンクール」「びわ湖国際フルートコンクール」など、様々なクラシックコンクールで受賞。学生時代より、独奏の他、オーケストラに所属し、演奏活動を行う。大阪教育大学 教育学部教養学科芸術専攻音楽コースフルート科卒業。2011年、ボストンに短期留学。Fernando Brandão氏等からジャズフルートのレッスンを受講。2012年、NHK番組の「ジャズライブ神戸」に出演。2013年より、拠点を東京に移し、岡淳氏、グスターボ・アナクレート氏に師事。2016年、ポニーキャニオンよりメジャーデビュー。初のリーダーアルバム「Silver Painting」をリリース。2018年、同レーベルより2ndリーダーアルバム「展覧会の絵」をリリース。2019年、ピアニスト大森聖子とのデュオユニット La Dew より、全曲オリジナルアルバム「Porte」をリリース。同年3月、同郷のピアニスト青木弘武との双頭リーダーアルバム「Lullaby Of The Lake」をリリース。2020年11月、自身を中心とするブラジリアンバンド Banda Feliz の1stアルバム『Boa Viagem』をリリース。2024年、世界的ピアニスト、フィリップ・ストレンジとのデュオアルバム『Bring the Light』をリリース。都内を中心に、年間約240本のライブの他、テレビやラジオ番組出演、その他、ジャズ、歌謡曲、演歌等、幅広いジャンルのアーティストのサポート、レコーディングに多数参加している。



栗林すみれ

埼玉県立芸術総合高等学校音楽科、尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科ジャズ&ポップスコース卒。2014年 JAZZAUDITORIA にてオープニング・アクトを飾り、その後3回に亘ってブルーノートトーキョーに出演。同年、行方均氏のプロデュースでサムシンクラーレーベルからデビュー。1stアルバム”TOYS” がジャズライフ、ジャズジャパンなどに取り上げられ2014年ディスクグランプリニュースター賞受賞。2015年早くもセカンドアルバム”Travellin'”をリリース。2017年金澤英明との双頭リーダー作”二重奏”をローヴィングスピリッツから発売。2018年、総勢11名参加のアンサンブル作品”Pieces of Color”とピアノトリオ作品”the Story Behind”を二ヶ月連続リリース。ジャズライフ誌で表紙、巻頭特集でとりあげられる。同年、Yokohama Calling のプロジェクトに参加、ロンドンのホクストンホールでのリーダー公演が好評を博す。アンドリア (イタリア) でのソロコンサートも行う。トランベッター Niran Dasika とのデュオ、カルテット、また栗林すみれセクステットとしてオーストラリアのジャズフェスティバルに出演。一番印象的だったパフォーマンス (australianbookreview より)、フェスティバルのハイライト (CyberHalides Jazz より)、と評される。溝口肇のジャズアルバムへの参加や、NHKBS プレミアム『美の壺』でオリジナル曲が使用されるなど作曲やアレンジ方面の才能も発揮している。先人への敬意と幅広い音楽性の融合から紡ぎだされるオリジナル曲とインプロヴィゼーションは新たな世界を切り開きながらも心地よく、多くの聴衆の心を掴む。