

高本一郎^{lute}

高瀬“makoring”麻里子^{vocal}

東涼太^{sax}

2025 04月06日(日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替無)(1drink=600)

MC=3700+2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



高瀬“makoring”麻里子

「まこりんの歌で聴くと、詩が活字で読むよりもずっと深く心に届くの」に驚く。一詩人 谷川俊太郎特に日本語のうたの表現に定評がある、谷川賢作(p)率いる現代詩をうたうバンド”DiVa”のボーカル。代表曲「さようなら」は矢野顕子をはじめ、多くカバーされている。紺野美沙子の「朗読座」、音楽人形浄瑠璃「True Life」などメインボーカルとしての起用多数。自ら率いるハモリ女子3「歌楽坊」トランスバランス”は20周年を迎える。伴奏者なしの単独ライブ”まこソロ”、ラテン系脱力バンド”チャランガぼよぼよ”等のライブ活動他、NHK「あまちゃん」「おちょやん」、映画「沈まぬ太陽」、DMM TV「LUPIN ZERO」などの劇伴や、「乃の風〜」で道民に親しまれている北海道野口観光CM録音多数。KAWAI、ベネッセ、KUMONの音楽教材、コロムビア、キングレコードなどから発売される子供向けアルバム収録は100曲を超える。又、栗山民也演出 こまつ座「頭痛肩凝り樋口一葉」(2016年永作博美主演、2022年賞地谷しほり主演)など舞台の歌唱指導、昭和音楽大学非常勤講師としての一面もある。

高本 一郎

リュート&アコースティックギター奏者。フランス国立ストラスブール音楽院にて研鑽を積む。国内外の著名な音楽家と共演を重ね、ヨーロッパ、アジア諸国で公演多数。’08年ルーヴル美術館にてソロ公演を開催。フランス及び国内のTV・ラジオ放送出演、オペラ、バレエ、能狂言、歌舞伎、演劇、落語、講談、朗読の舞台、オーケストラ公演、スペイン・イタリア・フランスなど国内外の音楽祭に度々招かれる。NHK時代劇、アニメ番組、映画音楽、CM音楽、ジャズ&ポップスなどの録音に演奏・作曲&編曲で参加。リリースした多くのCDは「レコード芸術」特選盤、フランス & 英国のラジオ番組、フランスリュート協会推薦盤に取り上げられ、ANA国際線機内音楽&AIR-DOの機内番組テーマ曲に採用されるなど、おかげさまで国内外で高評を得る。大阪音楽大学音楽院講師。『読売ギターコンクール』銀賞受賞。

東涼太

東京芸術大学卒業。併せてアカンサス音楽賞受賞。同大学院修士課程修了。これまでにソリストとして、東京ニューシティ管弦楽団、藝大フィルハーモニアとコンチェルトを協演。2006年より「清水靖晃&サキソフォネッツ」「東京中低域」に参加。国内外で演奏活動を展開。また所属するサクソフォン四重奏団「カルテット・スピリタス」のアルバム「THE QUARTET」「THE QUARTET II」は「レコード芸術」誌において2枚連続で特選盤に選ばれる。2013年より「大友良英スペシャルビックバンド」のメンバーとしても活動。ソロ活動、オーケストラや吹奏楽への参加の他、様々な形態でのアンサンブル活動を展開している。洗足学園音楽大学講師。ビュッフエ克蘭ボンジャパン専属講師。