

高杉健人ソロコンサートシリーズ

# CONTRABASSISM Vol.9

## 高杉健人

contrabass

## 土屋 恵

piano, accordion

2020 03月01日(日)

開場 14:30

開演 15:00~

(2ステージ 入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3000 円+2drinks order

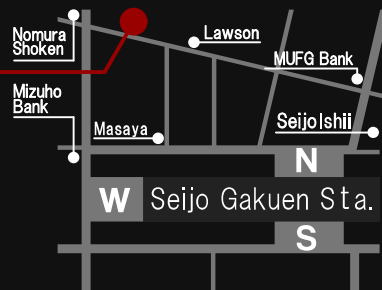
CAFE **B**EULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、  
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を  
ご記載ください。



## 高杉健人

東京藝術大学卒業。14歳よりエレキベースを始め、翌年コントラバスを始める。中央大学在学時に音楽家の道を志す。これまでに、PMFや宮崎国際音楽祭、ラフォルジュルネ・オ・ジャポン、東京・春・音楽祭、ロストロポーヴィチ国際音楽祭(露)、せんくら、東京タンゴ祭等に参加。全国プロオーケストラ、独奏や室内楽、アルゼンチンタンゴ、「題名のない音楽会」や「100年の音楽」等のテレビ、スタジオミュージシャンとして映画・CM・ゲーム音楽の録音に多数参加、劇団四季や東宝ミュージカル、マンドリン音楽や吹奏楽、後進の指導等、様々な音楽活動を行なっている。2016年1月には東京文化会館にてクレーヴィッキーのコントラバス協奏曲のソリストとして演奏した。

「BlackBassQuintet」メンバーとしてCDデビュー。2018年には自身のソロCD「CONTRABASSISM WHITE」を発表。

「RainCats&Dogs」メンバー。東京室内管弦楽団首席コントラバス奏者。

<http://s.ameblo.jp/kentrabass/>

## 土屋 恵

福島県いわき市出身。

4歳よりピアノを始め、故 若松紀志子氏に師事。幼少の頃より様々な賞を受賞、ラジオや演奏会にゲスト出演。磐城高校卒業後、東京音楽大学ピアノ専攻を倉沢仁子氏、佐藤展子氏に師事し、卒業。大学在学中より都内を中心に演奏活動を始め、卒業後、スペイン、サンティアゴ・デ・コンポステラの『Musica en Compostela-International University Course of Spanish Music』にて故アントニオ・イグレシアス、ジョセップ・コロソ氏よりスペイン音楽を学び、ディプロマを取得。音楽表現の幅を広げるために、衝動的に2014年11月より、ボタン式クロマティックアコーディオンを始め、世界の有名アーティストが集うbillboard LIVE東京にて、世界で活躍するアコーディオニスト達と共演。アコーディオンを柴崎和圭氏に師事。様々な著名アーティストや美術家等と共演し、大使館や音楽祭での演奏、レコーディング、LIVE演奏、作編曲等を行い、国内外にて幅広いジャンルで演奏活動中。