

是巨人

ACOUSTIC

2023 01月02日 (月)

開場 16:30

開演 17:00

(2ステージ入替無) (1drink=600~)

MC=4000+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



吉田達也

現代日本のオルタナティブ音楽シーンで最も先鋭的なドラマー／作曲家／インプロヴァイザー。1961年岩手県生まれ。80年代初頭から都内のライブハウスを拠点に演奏活動を開始。パワフルでポリリズムでスピード感溢れる演奏スタイルで、数多くのグループに参加して活躍。85年には自身とベーシストの2人だけによるバンド『RUINS』を結成。そのソリッドなリズム・セクションによるエネルギーの爆発に高音から低音までをカバーする吉田のオペラチックなヴォーカルを乗せた革新的な音楽性とサウンドは、国内はもとより海外でも高く評価され、頻りに海外ツアーもおこなっている。90年代はルインズ以外にも高円寺百景、大陸男対山脈女、是巨人、ズビズバ、赤天等つぎつぎと違うコンセプトに基づくバンドを立ち上げほとんどのレパートリーを作曲。セッション参加もふくめて国内外の様々なレーベルから100を超える作品を発表している。



鬼怒無月

'64年神奈川県出身。高校時代より音楽活動を始める。'90年に自己のグループボンデーフルーツを結成、'94年にバイオリン奏者勝井祐二と共に発足したレーベル「まぼろしの世界」より現在までに最新作の「Bondagefruit6」('05年2月発売)を含む6枚のアルバムを発表。ボンデーフルーツは'98年"Scandinavian Progressive Rock Festival"、'99年にはサンフランシスコの"Prog Fest '99"に招かれるなど海外での評価も高い。ボンデーフルーツと平行してEWEより2枚のアルバムをリリースしているチェンバーロックバンド「Warehouse」ギターインストルメンタルの極を追求する「Coil」勝井祐二とのデュオ「Pere-Furu」壺井彰久(vn)との「ERA」吉田達也(ds)の「是巨人」カルメンマキ(vo)の「サラマンドラ」更に灰野敬二(vo,g etc.)、常味裕司(oud)とのコラボレーション、ギターソロ日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。



小金丸慧

1991年東京都大田区生まれ。洗足学園音楽大学卒のギタリスト。Mysterious Priestess / JAPANESE FOLK METAL / 高円寺百景 / 是巨人 / OOPS! PIG PALE ALE INC.などで活動中。ほか様々なアーティストのサポートワークも行う。Eテレ『ムジカ・ピッコリーノ』などTVにも出演。