

“FRET LAND”

鬼怒無月 guitar
有田純弘 guitar
竹中俊二 guitar

2023 01月03日 (火)

開場 16:30

開演 17:00

(2ステージ入替無) (1 drink=600~)

MC=4000+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



竹中俊二

7才からクラシックピアノを、10才から兄の影響でギターを始める。家業がジャズ喫茶を経営、ジャズ、ブルース、ロック、R&Bの洗礼をうけ音楽に興味を持つ。ジャズを潮先郁男氏、クラシックギターを平木勝津夫氏に師事。イムズ国際ジャズコンテスト1997でグランプリ受賞。ポップス、R&B、ジャズ、ロック、ワールドミュージックなどジャンル差別無し雑食ミュージシャン。

主な活動

八神純子、ギラジルカ、平井堅、ゴスペラーズ、ばんばひろふみ、高田なみ、その他、多くのアーティストや、劇伴、CM、ゲームなどのレコーディング、作編曲、プロデューサーなどの他、自己のバンド tiron、Periguns、BiG TriCks の他、与太郎夜奏団、G.A.S、FRET LAND、triangle max tone、PIGNOSE、風雅、Hot Cornets など、多くのユニットに参加。

鬼怒無月

'64年神奈川県出身。高校時代より音楽活動始める。'90年に自己のグループボンデーフルーツを結成、'94年にバイオリン奏者勝井祐二と共に発足したレーベル「まぼろしの世界」より現在までに最新作の「Bondagefruit6」('05年2月発売)を含む6枚のアルバムを発表。ボンデーフルーツは'98年「Scandinavian Progressive Rock Festival」、'99年にはサンフランシスコの「Prog Fest '99」に招かれるなど海外での評価も高い。ボンデーフルーツと平行して EWE より2枚のアルバムをリリースしているチェンバーロックバンド「Warehouse」ギターインストゥルメンタルの極を追求する「Coil」勝井祐二とのデュオ「Pere-Furu」壺井彰久(vn)との「ERA」吉田達也(ds)の「是巨人」カルメンマキ(vo)の「サラマンドラ」更に灰野敬二(vo.g etc.)、常味裕司(oud)とのコラボレーション、ギターソロ日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。

有田純弘

ギター、バンジョー、マンドリンなど多くの弦楽器を弾きこなし、ジャンルの壁を越えて活動するマルチ・アコースティック・ミュージシャン。大阪府出身。15歳の頃からブルーグラス・ミュージックに傾倒。1970~80年代、アメリカ各地のブルーグラス・フェスティバルで演奏する。1984年にパークリー音楽大学入学。翌年、全米ナショナル・ブルーグラス・バンジョー・チャンピオンシップで日本人初の優勝。その後、ボストンを拠点に、共にジャズ、フォーク、クラシック、民族音楽と様々なジャンルの音楽活動を行う。David Grisman Quartet、Mark O'Connor、Darol Anger、Delia Bell & Bill Grant、Jerry Lee Lewis、Boston Cantata Singers 等と共に、1990年代より都内を拠点に、D r .K (徳武弘文)、中西俊博、coba、榎原敬之、小野リサ、森山良子といった国内アーティストのサポートに参加。Stanley Smith、Peter Rowan、Alison Brown、Jim Kweskin Jug Band など、来日ミュージシャンのサポートも多数。2003年度より、洗足学園音楽大学ジャズコース ギター講師。2018年度より、洗足学園音楽大学ワールドミュージックコース バンジョー、フラットマンドリン、ドプロギター講師。