

# “FRET LAND”

2024 鬼怒無月 新春 2DAYS

鬼怒無月 guitar  
有田純弘 guitar  
竹中俊二 guitar

2024 01月02日 (祝火)

開場 16:30

開演 17:00

(2ステージ入替無) (1 drink=600~)

MC=4000+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



## 竹中俊二

7才からクラシックピアノを、10才から兄の影響でギターを始める。家業がジャズ喫茶を経営、ジャズ、ブルース、ロック、R&Bの洗礼をうけ音楽に興味を持つ。ジャズを潮先郁男氏、クラシックギターを平木勝津夫氏に師事。イムズ国際ジャズコンテスト1997でグランプリ受賞。ポップス、R&B、ジャズ、ロック、ワールドミュージックなどジャンル差別無し雑食ミュージシャン。

### 主な活動

八神純子、ギラジルカ、平井堅、ゴスペラーズ、ばんばひろふみ、高田なみ、その他、多くのアーティストや、劇伴、CM、ゲームなどのレコーディング、作編曲、プロデューサーなどの他、自己のバンド tiron、Periguns、BiG TriCks の他、与太郎夜奏団、G.A.S、FRET LAND、triangle max tone、PIGNOSE、風雅、Hot Cornets など、多くのユニットに参加。

## 鬼怒無月

'64年神奈川県出身。高校時代より音楽活動始める。'90年に自己のグループボンデーフルーツを結成、'94年にバイオリン奏者勝井祐二と共に発足したレーベル「まぼろしの世界」より現在までに最新作の「Bondagefruit6」('05年2月発売)を含む6枚のアルバムを発表。ボンデーフルーツは'98年"Scandinavian Progressive Rock Festival"、'99年にはサンフランシスコの"Prog Fest '99"に招かれるなど海外での評価も高い。ボンデーフルーツと平行して EWE より2枚のアルバムをリリースしているチェンバーロックバンド「Warehouse」ギターインストルメンタルの極を追求する「Coil」勝井祐二とのデュオ「Pere-Furu」壺井彰久(vn)との「ERA」吉田達也(ds)の「是巨人」カルメンマキ(vo)の「サラマンドラ」更に灰野敬二(vo.g etc.)、常味裕司(oud)とのコラボレーション、ギターソロ日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。

## 有田純弘

ギター、バンジョー、マンドリンなど多くのルーツ系弦楽器を弾きこなし、ジャンルの壁を越えて活動するマルチ・アコースティック・ミュージシャン。大阪府出身。10代からブルースに傾倒し、アメリカ南部を訪ね本場での研鑽を積む。1984年にバークリー音楽大学入学。ボストンを中心にジャズ、フォーク、クラシック、民族音楽と様々なジャンルの活動を行う。2度の欧州ツアーを経て、オランダからソロ・アルバムをリリース。1985年、日本人として初の全米バンジョー・チャンピオンとなる。1990年に帰国以降、セッション・ミュージシャンとして、森山良子、小野リサ、槇原敬之、coba、SMAP、デヴィッド・グリスマン、ベラ・フレックなど多くの国内外アーティストと共演。アコースティック・ギター・マガジン誌への教則記事の執筆や、洗足学園音楽大学ワールドミュージックコース客員教授として、広くアコースティック音楽の啓蒙に努めている。