

鬼怒無月 guitar  
 有田純弘 guitar,banjo  
 竹中俊二 guitar

※通常の半分以下、12名限定にて入場制限を行っています。  
 ※マスクの着用を必ずお願いいたします。  
 ※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2020 **09月24日(木)**

開場 19:30  
 開演 20:00  
 (2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)  
 MC=3700円 +2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
 必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
 ご記載下さい。



竹中俊二

高知県出身、10月23日生まれ、AB型♂エレキギター、クラシックギター、フォークギターを操り、ジャズ、RnB、ロック、ブラジル、フュージョン、ワールドミュージック、テクノ、アバンギャルドなどなどジャンルの波を行ったり来たり。雑食的に音楽をむさぼりながらライブ、レコーディング、作編曲、サウンドプログラム、プロデューサーなどを駆け巡る音楽家。年間ライブ本数 260 以上、レコーディング曲数 120 曲以上。楽しい事が大好きなサウンドクリエイター、プロデューサー&ギタリスト。現在、ツアー、スタジオ、作曲、アレンジ、サウンドプロデューサー、ライブセッションなどで活動中。ジャンルやスタイルに捕らわれない自由で良質な音楽をクリエイティブして行きたいと考えている。



鬼怒無月

'64年神奈川県出身。高校時代より音楽活動を始める。'90年に自己のグループボンデー・フルーツを結成、'94年にバイオリン奏者勝井祐二と共に発足したレーベル「まぼろしの世界」より現在までに最新作の「Bondagefruit6」('05年2月発売)を含む6枚のアルバムを発表。ボンデー・フルーツは'98年「Scandinavian Progressive Rock Festival、'99年にはサンフランシスコの「Prog Fest '99」に招かれるなど海外での評価も高い。ボンデー・フルーツと平行してEWEより2枚のアルバムをリリースしているチェンバーロックバンド「Warehouse」ギターインストメンタルの極を追求する「Coil」勝井祐二とのデュオ「Pere-Furu」壺井彰久(vn)との「ERA」吉田達也(ds)の「是巨人」カルメンマキ(vo)の「サラマンドラ」更に灰野敬二(vo.g etc.)、常味裕司(oud)とのコラボレーション、ギターソロ日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。



有田純弘

ギター、バンジョー、マンドリンなど多くの弦楽器を弾きこなし、ジャンルの壁を越えて活動するマルチ・アコースティック・ミュージシャン。大阪府出身。15歳の頃からブルーグラス・ミュージックに傾倒。1970~80年代、多くのアメリカのブルーグラス・フェスティバルで演奏する。1984年にパークリー音楽大学入学。翌年、全米ナショナル・ブルーグラス・バンジョー・チャンピオンシップで日本人初の優勝。その後、ボストンを拠点に、ジャズ、フォーク、クラシック、民族音楽と様々なジャンルの音楽活動を行う。1990年代より都内を拠点に、榎原敬之、小野リサ、中村誠一といった国内アーティストのサポートのほか、ゆず、福山雅治、椎名林檎、植村花菜などのレコーディングに参加。2003年より洗足学園音楽大学ジャズコース ギター講師。