2025 新春 Special Live 鬼怒無月 2days

鬼怒無月
guitar

鈴木大介
guitar

2025
01月02日（祝木）
開場　16:30
開演　17:00
（2ステージ入替無）（1drink 600 〜）
MC=4000＋2drinks order

CAFE BEULMANS
世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2 F
03-3484-0047
mail : info.cafebeulmans@gmail.com
メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。

鬼怒無月

'64 年神奈川県出身。高校時代より音楽活動を始める。'90 年に自己のグループボンデージフルーツを結成、'94 年にバイオリン奏者勝井祐二と共に発足したレーベル「まぼろしの世界」より現在までに最新作の「Bondagefruit6」('05 年 2 月発売)を含む 6 枚のアルバムを発表。ボンデージフルーツは '98 年 "ScandinavianProgressive Rock Festival、'99 年にはサンフランシスコの "Prog Fest '99" に招かれるなど海外での評価も高い。ボンデージフルーツと平行して EWE より 2 枚のアルバムをリリースしているチェンバーロックバンド「Warehouse」ギターインスツルメンタルの極を追求する「Coil」勝井祐二とのデュオ「Pere-Furu」壷井彰久 (vn) との「ERA」吉田達也 (ds) の「是巨人」カルメンマキ (vo) の「サラマンドラ」更に灰野敬ニ (vo,g etc.)、常味裕司 (oud) とのコラボレーション、ギターソロ日々自己のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリスト。

鈴木大介

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。マリア・カナルス国際コンクール第 3 位、アレッサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。現代音楽の初演や、アンサンブルとコンチェルトの膨大なレパートリーでの、明晰な解釈力と洗練された技術は、多方面からの評価を確立し、難度の高いプロジェクトにおけるファースト・コール・ギタリストの位置を維持している。これまでに、池辺晋一郎、西村朗、猿谷紀郎、和田薫、伊左治直、各氏らほかの作曲家からギター協奏曲を含む多くの作品の初演を依頼されている。2013 年にはサントリー・サマー・フェスティバルにおいて、野平一郎作曲「エレクトリック・ギターとオーケストラのための炎の弦」を演奏、またソリストとして参加した東京シンフォニエッタによる CD「天女散花」はレコードアカデミー賞現代音楽部門を受賞した。