

鳥越啓介 contrabass 久保田浩之 guitar

※通常の半分以下、15名限定にて入場制限を行っています。
※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2020 10月04日(日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC=3500円 +2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



久保田浩之

静岡県静岡市出身。8歳でエレキギターを始め、その後ピアノを習得。高校では吹奏楽部でクラリネットを担当、このころギターを始め、ロックやフュージョン、J-POPに傾倒、大学進学後ジャズギターに目覚める。卒業と同時に渡米しNYのNew School Universityにてジャズを本格的に学ぶと同時にプロとしてのキャリアをスタート。ジャズを中心に様々なギグやレコーディングを重ねる。またIAJE国際ジャズフェスに出演し、ロバートグラスバーらと共に演奏し好評を得る。帰国後、セッションギタリストとして活動し2002年からJILL-Decoy association(ジルデコ)に所属。2020年同バンドを退団。ストレートアヘッドなジャズからファンク、ロックまでジャンルを問わず柔軟なプレイスタイルには定評がある。これまでにJUJU、青木カレン、クリヤマコトらのレコーディングに参加。大橋トリオ、久保田利伸、AI、絢香、Little Gree Monster、加藤ミリヤ、KREVA、RHYMSTER、今市隆二、miwa、マンデイ満ちる、akiko他共演歴は多岐にわたる。作曲家、アレンジャーとしても多数の作品を残しており、そのクオリティーは高く評価されジルデコ時代からファンも多い。



鳥越啓介

岡山県玉野市生まれ。高校時代、吹奏楽部に入学しコントラバスを弾き始める。高校卒業後、社会人の傍ら地元のビックバンドなどで活動。96年脱サラ、97年上京。99年PHATのメンバーとなり、2001年東芝EMI Blue Noteレーベルよりメジャーデビュー。シングル1枚、アルバム2枚を残し、2003年渋谷クラブクアトロでのワンマンライブを最後に解散。その後は、ジャズ・邦楽・ポップス・タンゴ・ブラジル音楽などその豊かな才能を駆使し、国内のみならず海外公演も含め、自らのバンドを展開し、また様々なセッションやレコーディングに参加。繊細且つ大胆でハーモニーを感じさせるその演奏は、コントラバスという楽器の固定概念に捉われず、独奏楽器としての更なる可能性を追い求め、幅広い音楽活動を行っている。9月に初のDUOアルバム「木魂」が発売され、益々注目されるユニットとなっている。