

2022 元旦 SPECIAL LIVE !!!

鳥越啓介 contrabass
秋田紀彰 contrabass
森田晃平 contrabass

※マスクの着用を必ずお願いいたします。
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2022 01月01日(土)

開場 18:30

開演 19:00

(2ステージ入替なし)(1drink=600円~)

MC=4500円+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



秋田紀彰

東京都八王子市出身。
SOIL&"PIMP"SESSIONS、J.A.Mのベー
シスト。ceroの高城晶平によるソロプロジェ
クト「Shohei Takagi Parallela Botanica」
などその他いろいろなサポートもしている。
寡黙にして雄弁なベースプレイが好評で、皆
を虜にしている。

鳥越啓介

岡山県玉野市生まれ。高校時代、吹奏楽部に
入部しエレキベース、コントラバスを弾き始
める。高校卒業後、社会人の傍ら地元のビッ
クバンドなどで活動、後に脱サラ上京。上京
後、様々なセッション、サポート、レコーデ
ィングに参加。繊細且つ大胆でハーモニーを感
じさせるその演奏は、ベースという楽器の固
定概念に捉われず、独奏楽器としての更なる
可能性を追い求め、幅広い音楽活動を行って
いる。

森田晃平

鹿児島県出身のベーシスト、情景音楽家。16
才よりコントラバス、エレキベースを始める。
2010年に活動の拠点を東京に移しベーシ
ストとしてVAMPS、いきものがかり、little
green monster、熊木杏里等多数のアーテ
ィストのライブ、レコーディングに参加。2012
年から活動しているPRIMITIVE ART
ORCHESTRAでは3枚のオリジナルアルバ
ムを発売。作編曲家の活動も行っている。
2020年には木村イオリ (Pf) と八ヶ岳高原音
楽堂で収録したデュオ作品『Blessings in
Yatsugatake Kogen Ongakudo』と自身のソ
ロ作品『Euphonical Furnitures.2』
『BedRoomMusic』を発表。温かで朴訥とし
たベースの音色と情景の浮かぶノスタルジッ
クな旋律、情緒豊かでロマンチックなアレン
ジワークに重きを置いて活動中。