

倭文織  
しづおり

shezoo  
piano

平山織絵  
cello

※通常の半分以下、12名限定にて入場制限を行っています。  
※マスクの着用を必ずお願いいたします。  
※ご入場の際、備え付け、又はご持参の消毒液にて手を消毒して下さい。

2020 07月04日(土)

開場 13:00 afternoon live

開演 13:30

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC=3000円 + 2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



## shezoo

情景や映像を喚起させるアーティストとして、多様な形で作品を生み出す。その音楽は美しく、不思議な世界へと聴くものを誘う。CM、映画音楽の作曲、バンドとしては「トリニテ」「夜の音楽」「puis」「透明な庭」「砂漠の狐」「Loco por ti」他に参加、様々なアーティストとの共演、楽曲提供に加えて、クラシック以外の歌手による「バッハマタイ受難曲全曲演奏会プロジェクト」を進行中。ピアノソロアルバム「nature circle」、オリジナルアルバムとして「prayer」「月の歴史」「神々の骨」「prayer-sabato santo-」(トリニテ)、および担当映画のOSTなどをリリースしている。アコーディオン藤野由佳とのデュオ、透明な庭の1stアルバム「Invisible Garden」は、ブルマン吉岡氏の写真とのコラボ作品としてリリース。現在はライブなどの動画配信にも多く参加。

shezoo.cocolog-nifty.com



## 平山織絵

4才よりピアノを、15才よりチェロを始める。チェロを藤井晃、木越洋の各氏に師事。洗足学園音楽大学音楽学部音楽学科卒業。卒業後フリーのチェリストとして活動していたが、ジャズトロンボーン奏者の向井滋春氏が率いるジャズ・ストリングス・カルテットのメンバーになったの期に、ジャズへと傾倒。アドリブソロやベースラインを独学で学び、都内ジャズライブハウス等でライブ活動を展開すると共に、数々のアーティスト等のレコーディングやコンサートに参加、作曲や編曲も手掛ける。'08年5月に、リーダーユニット'SJS (スーパー・ジャズ・ストリングス)'の初CD「Footprints」を発売。スイングジャーナル・ゴールドディスク大賞にノミネートされる。'09年ジム・ホール with ストリングスの東京公演ではストリングスリーダーを務める。'12年3月にSJSの2nd CD「S.O.S」を発売。D23 Expo Japan 2015のオープニングコンサートでは、ストリングスリーダー&編曲を担当。'17年10月にSJSのクリスマスアルバム「CHRISTMAS SONGS」を発売。現在数々のユニットのメンバーとしても活躍すると共に、様々なライブを企画・作編曲&演奏を担当する等、バラエティーに富んだ活動を展開中。