

Eri Liao^{vocal}
Falcon^{guitar}
栗林すみれ^{piano}

2024 11月17日(日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替無)(1drink=600~)

MC=3700+2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



栗林すみれ

2014年行方均氏のプロデュースでサムシンクフルレーベルからデビュー。1stアルバムがディスクグランプリニュースター賞受賞。2018年総勢11名参加のアンサンブル作品をリリース。ジャズライフ誌で表紙にとりあげられる。

海外での活動もめざましく、ロンドンのホクストンホールでのリーダー公演、オーストラリアのWangaratta jazz festival、ドイツでは老舗クラブウンタファルトのマンスリーピックアップアーティストとして出演、イタリアではソロコンサートの他、Giuseppe Bassi Groupでのツアー、録音に参加。2020年アルバム "I will touch you" がイタリアのベストジャズアルバム100に選ばれる。ヨーロッパのインプロコミュニティCIprojectに参加。父は生田流箏奏者。

Eri Liao

歌手。台湾・台北市出身。幼少時から自身のルーツである台湾原住民族タイヤル族の音楽や踊りに親しむ。東京大学大学院在学中、ジャズに関心を持ちニューヨークへ。文芸創作とジャズを学ぶ。祖母の死をきっかけに本格的に音楽活動に取り組み、現地ミュージシャンとセッションを重ねる中、Billy Harper (ts) ボーカルプロジェクトメンバーに抜擢され、シンガーとして活動開始。ジャズから台湾原住民族音楽、民謡など、古今東西、言語やジャンルを超えて心揺さぶる“うた”の世界を歌い続けている。2017年9月、Eri Liao Trio 1stアルバム「紅い木のうた」発売。2022年7月、第9回国際口琴大会(ベルリン)にて Lubuw (タイヤル族竹口琴) 演奏。

<https://eriliao.jimdofree.com/>

FALCON

アコースティックギターを軸にエフェクトを活かした空間的音作りによる独自の奏法が話題を呼び、ウェイウェイ・ウー(二胡)、中西俊博(vn)、カルメン・マキ(vo)、鬼怒無月(g)、マレー飛鳥(vn)等と共演。Eri Liao Trio、残歌、残響 SWIFT、サイバー民族団など多数のバンドに参加、CDリリース。自然や風景を描写した作曲、様々な地域の民謡とのコラボレーション、即興演奏を軸にしたダンス、朗読、写真とのコラボレーションなど多様な音楽に取り組む。

2019年2ndソロアルバム「美しき様々の夢」発売。2023年10月にEri Liaoと飛鳥 stringsをフォーカスして作詞作曲、アレンジも手掛けて「うた」に取り組んだプロジェクト「ハルカストリングス」の1st album「風の中の夢」を発売。