

FRET LAND

HYPER BLUEGRASS JAZZ TRIO

2019年09月28日(土)

開場 19:30
開演 20:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3500円+2drinks order

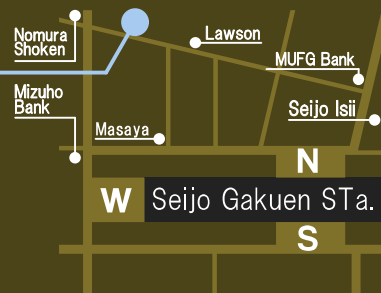
CAFE BEULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



竹中俊二

高知県出身、10月23日生まれ、AB型♂
エレキギター、クラシックギター、フォーク
ギターを操り、ジャズ、RnB、ロック、ブラ
ジル、フュージョン、ワールドミュージック、
テクノ、アバンギャルドなどなどジャンルの
波を行ったり来たり。雑食的に音楽をむさぼ
りながらライブ、レコーディング、作編曲、
サウンドプログラム、プロデュースなどを駆
け巡る音楽家。年間ライブ本数260以上、レ
コーディング曲数120曲以上。楽しい事が大
好きなサウンドクリエイター、プロデューサー
& ギタリスト。現在、ツアー、スタジオ、
作曲、アレンジ、サウンドプロデュース、ラ
イブセッションなどで活動中。ジャンルやス
タイルに捕らわれない自由で良質な音楽をク
リエイトして行きたいと考えている。



鬼怒無月

'64年神奈川県出身。高校時代より音楽活動を
始める。'90年に自己のグループ、ボンデー
フルーツを結成、'94年にバイオリン奏者勝井
祐二と共に発足したレーベル「まぼろしの世
界」より現在までに最新作の「Bondagefruit
6」('05年2月発売)を含む6枚のアルバム
を発表。ボンデーフルーツは'98年"Scandi
navian Progressive Rock Festival"、'99年
にはサンフランシスコの"Prog Fest '99"に招か
れるなど海外での評価も高い。ボンデーフ
ルーツと平行してEWEより2枚のアルバムを
リリースしているチェンバーロックバンド「Wa
rehouse」ギターインストルメンタルの極を
追求する「Coil」勝井祐二とのデュオ「Pere-
Furu」壺井彰久(vn)との「ERA」吉田達也(ds)
の「是巨人」カルメンマキ(vo)の「サラマン
ドラ」更に灰野敬二(vo,g etc.)、常味裕司(oud)と
のコラボレーション、ギターソロ等日々自己
のギタースタイルを進化させ続ける異才ギタリス
ト。



有田純弘

ギター、バンジョー、マンドリンなど多くの
弦楽器を弾きこなし、ジャンルの壁を越えて
活動するマルチ・アコースティック・ミュー
ジシャン。大阪府出身。15歳の頃からブルー
グラス・ミュージックに傾倒。1970~80年
代、多くのアメリカのブルーグラス・フェス
ティバルで演奏する。1984年にパークリー音
楽大学入学。翌年、全米 ナショナル・ブルー
グラス・バンジョー・チャンピオンシップで
日本人初の優勝。その後、ボストンを拠点に、
ジャズ、フォーク、クラシック、民族音楽と
様々なジャンルの音楽活動を行う。1990年代
より都内を拠点に、榎原敬之、小野リサ、中
村誠一といった国内アーティストのサポート
のほか、ゆず、福山雅治、椎名林檎、植村花
菜などのレコーディングに参加。2003年より
洗足学園音楽大学ジャズコース ギター講師。