

MiKiSaRa with MALTA

2019 05月12日(日)

開場 14:30
開演 15:00~

(2ステージ入替なし 途中入場可) (1drink=600円~)

MC 3000円+2drinks order

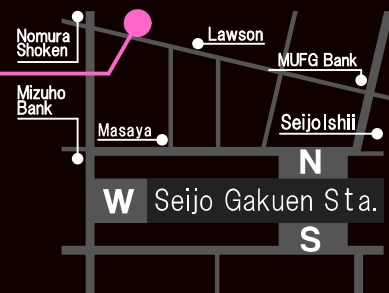
CAFE BEULMANS

03-3484-0047

info.cafebeulmans@gmail.com

東京都世田谷区成城6-16-5-2F

メールでのご予約の場合、
必ず当日ご連絡がとれる電話番号を
ご記載ください。



佐野幹仁 percussion

兵庫県出身西宮市出身。幼少期からミュージカルに触れ、中学の吹奏楽部にて打楽器の世界に入る。東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻在学中。これまでに打楽器を茶屋克彦氏、中山航介氏、藤本隆文氏、杉山智恵子氏に師事。LA SEÑAS、LA SEÑAS COLECTIVO、MiKiSaRa、パノラマスティールオーケストラ、ゴーシュなど多数の楽団に所属。市川市文化振興財団 即興オーディションにて最優秀賞を獲得。打楽器と自分自身を愛する音楽家。

ミス藝大2017グランプリ。
ミスター藝大グランプリ。



和久井沙良 piano

1998年栃木県足利市に生まれる。3歳よりピアノを9歳より作曲を始める。17歳までに多くの自作自演作品を発表し、ヤマハ音楽振興会主催のコンサートに多数出演。大学入学後は音楽学を専攻する傍ら、アーティスト活動を精力的に行っている。現在インストゥルメンタルユニットMiKiSaRa、即興演奏集団LA SEÑAS COLECTIVOなどに所属。その他全国の学校公演や企業や団体への楽曲提供、サポートピアニストとしても活動。



MALTA sax

1973年に東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、パークリー音楽大学に留学。同校で教鞭をとる。1977年にニューヨークに進出し、デューク・エリントン楽団、チャールズ・ミンガス、ジャック・マクダフ等の一流ミュージシャンと共演。1979年に名門ライオネル・ハンブトン楽団に迎えられ、同バンドのリード・アルト兼コンサートマスターに就任。1983年デビューアルバム『MALTA』を発表。1988年発表の『HIGH PRESSURE』は、全米でもリリースされ大ヒットとなる。2008年大阪芸術大学の教授に就任。さらに2013年母校の東京藝術大学客員教授としてジャズ概論の教壇に立ち、後輩の育成、プロ・アマを問わない音楽発展に尽力するなど幅広い活動を繰り広げている。出身地倉吉市観光大使。2013年~2017年「Jazz in 藝大」。2016年には東京藝術大学の教え子達をプロデュース。『MALTA Jazz Big Band』『MALTA Hit&Run』『MALTA&イレブンオーケストラ』『MALTA七人のサムライジャズ』など編成の異なるバンドで全国各地で精力的にコンサートを行っている。2019年4月27日(土)東京藝術大学構内の「奏楽堂」にて「MALTA七人のサムライジャズ×無限」コンサート開催。最新CDベスト盤2枚同時発売「MALTA Festa」、「MALTA Like You!」

MiKiSaRaプロフィール

佐野幹仁(per)と和久井沙良(piano)によるインストゥルメンタルユニット。大学にて出会い、互いの音楽性に惹かれてユニットを結成。2016年9月に初ライブを迎えて以来、東京を拠点に様々な場所でライブ活動をする。様々なアーティストとのコラボレーションや、企業、団体への楽曲提供などを行う。これまでにVRゲーム「BE THE HERO」の音楽、多摩美術大学のテキスタイルパフォーマンス2018「或る眺め」の音楽を担当。また2018年9月にFirst Album『maps』をリリース。ポップでクールな音たちとその場を幸せにする持ち前のキャラクターを生かし、多くの人の心を虜にしてきた。