

Saigenji vocal, guitar  
伊藤志宏 piano

2024 07月24日(水)

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替無)(1drink=600~)

MC=4000+2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



## Saigenji サイゲンジ

1975年生まれ。沖縄～香港～東京育ち。9才の時に「コンドルは飛んでいく」に感銘を受けキーボードを始める。幼少より独学で親しんだ南米フォルクローレやブラジル音楽を核に soul や jazz、hiphop などありとあらゆる音楽を飲み込み、国境やジャンルを超えて音楽をクリエイティブにするシンガーソングライター、ヴォーカリスト、ギタリスト。声、ギター、フルート、パーカッションを自在に操り、卓越した技術とセンスに裏付けられたパフォーマンスは圧巻。そしてソングライターとしてのハイブリッドでボーダーレスな楽曲は国内外多方面で高い評価を受けている。これまでに MISIA、MONDO GROSSO、富田ラボ、今井美樹、アン・サリー、平井堅、LOSALIOS、渡辺真夫等にゲストボーカルやギタリストとして参加。また bird や乙葉、多和田えみ、比屋定篤子などへの楽曲提供。またボサノヴァや映画音楽、坂本龍一監修の「日本のうた」など、様々なテーマのトリビュートアルバムに本人名義で参加。数々の楽曲が映画の挿入歌やエンディングテーマとして使用されている他、「ダイワハウス」「金のごまだれ」「サッポロドラフトワン」「パナソニックエイジフリー」などのCMでも Saigenji の歌声&ギターがフィーチャーされている。また「風のあすから」などアニメのサントラ曲も手がけている。J-wave の看板番組「サウジサウダージ」のオープニング曲に、2004 年以降 3 期連続で自作曲を提供、現在は三代目の「Sunflower」(アルバム Compass に収録) シンガポール、パリ、ソウル、バンコク、台湾、ミャンマーなど海外で積極的にライブを敢行し、エネルギッシュなパフォーマンスで聴衆を熱狂させている。フジロックやサマソニ、ライジングサン、サンセットなど野外フェス出演も多数。これまでにライブ盤、ベスト盤を含む 14 枚のアルバムを発表、最新作は大好評となっている 2023/6/7 に発売となったカバー曲と自作インスト曲を集めた自身 14 枚目のアルバム「COVERS&INSTRUMENTALS」

オフィシャル Web サイト

Saigenji.Com - Saigenji official web site

オフィシャル Facebook ページ

[https://m.facebook.com/Saigenji.guitar/?locale2=ja\\_JP](https://m.facebook.com/Saigenji.guitar/?locale2=ja_JP)

## 伊藤志宏

ピアニスト、ボタンアコーディオニスト、作曲家、アレンジャー、プロデューサー。5歳の頃より祖父の岸川基彦にクラシックピアノを師事する。14歳のとき東京交響楽団とベートーベンピアノコンチェルト三番を共演好評を博す。慶応義塾経済学部入学後セロニアスモンクのソロピアノのCDを聞いて「ジャズもいいかも」と思い独学で始め音楽理論も同時に一人で学ぶ。23歳くらいからいつの間にかライブを始めるようになりプロ活動を開始特にドラム、ベースのいない変則形態における演奏には定評がある。今現在、ソロピアノ、ピアノトリオ、多様な編成での独自の活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられる。

<リーダー作>

2012年10月、自身の初リーダー、プロデュース作品「ladies & pianoman」を発表、ウィリアムス浩子、島山美由紀、青木カレン、一青窈、たなかりかななど10人のボーカルを集め、ジャズスタンダードを独自の解釈で表現。2014年、「ヴィジオネール」と3 cello variation「タペストリア」をリリース。2018年、3 cello variation 2nd album「NOCTIODRIA」をリリース。