

Yordan Markov^{gadolka}

鈴木広志^{sax}

佐山こうた^{piano}

2022 07月09日(土)

開場 13:00 afternoon live

開演 13:30

(2ステージ入替無)(1drink=600~)

MC=3700+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



鈴木広志

サクソフォン奏者 / 作曲家。東京芸術大学を卒業し、クラシック、ジャズ、ポップス、現代音楽の分野でボーダーレスに活躍する。国宝 上杉本洛中洛外 図屏風とのコラボレーションをはじめ、活弁と生演奏による無声映画の上映を行う「キネマと音楽の夕べ」など様々な企画で西へ東へ。リーダーを務めた「チャンチキトルネード」の他、「東京中低域」「清水靖晃 & サキソフォネッツ」「大友良英スペシャルビッグバンド」等でも中核を担い、FUJI ROCK FESTIVAL(日本)、North Sea Jazz Festival(オランダ)、Montreal international Jazz festival(カナダ)、Gypsy Swing Jazz Festival(ニューカレドニア)など国内外の音楽祭に出演。清水靖晃、大橋トリオ、椎名林檎、くるり、林正樹、ゴンチチ、大友良英、小林武文、小野リサとコンサートや録音で共演を重ねる。

<http://suzuki-hiroshi.com/>

ヨルダンマルコフ

1977年、ガドゥルカを中心地であるトラキア地方のノヴァ・ザゴラ市出身。7歳の頃よりガドゥルカを習い始め、17歳には町の舞踊グループのアンサンブルとして活躍。シューメン大学音楽科卒業後、ノヴァ・ザゴラ市の音楽教室でガドゥルカとソルフェージュを教える傍ら、近くの村の子供たちに歌を教えたり、ライブ活動を行う。2006年1月来日、まだまだ日本では馴染みの薄いブルガリア音楽を紹介しようと活動を始め、民族音楽バンド《BALKAN》などに参加。2016年、アコーディオン奏者佐藤芳明らと共に《ヨルダン・マルコフ・ブルガリア五重奏団》を結成。活動開始から1年経たずに都内ライブシーンで話題となり、翌年1st album《Iztok》をリリース。

佐山こうた

ジャズピアニスト。東京都出身。魚座B型。6歳からクラシックピアノを習い、高校生の頃から独学でジャズの勉強を始める。高校卒業後 Berklee 音楽院に入学し、Ray Santisi、Jeff Covell らに師事。ジャズ/ポピュラー音楽理論を学ぶ。現在 由紀さおり、サーカス、May J. らのピアニスト兼バンドマスターを務めているほか、シンガーソングライター前野健太のバンドメンバーとして2021年のフジロックフェスティバルに出演し、2022年4月リリースの新アルバム「ワイチャイ」に参加するなど、ジャンルを問わず幅広く活躍している。また、劇作家・脚本家の鈴木聡主催の劇団「ラッパ屋」の舞台音楽や、新人歌手らへの楽曲提供など、作曲活動も精力的に行なっている。