

Ema^{vocal}
伊藤志宏^{piano}

2025 02月05日 (水)

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替なし) (1 drink=600~)

MC=3300+2drinks order

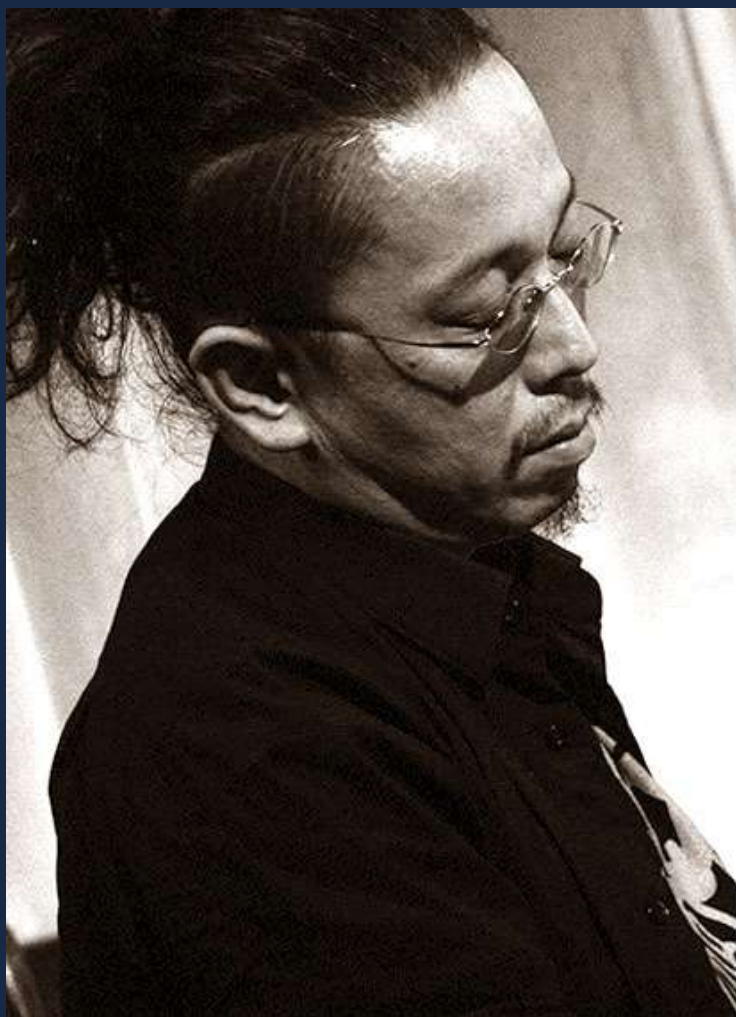
CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



伊藤志宏

ピアニスト、ボタンアコーディオニスト、作曲家、アレンジャー、プロデューサー五歳の頃より祖父の岸川基彦にクラシックピアノを師事する。14歳のとき東京交響楽団とベートーベンピアノコンチェルト三番を共演好評を博す。慶応義塾経済学部入学後セロニアスモンクのソロピアノのCDを聞いて「ジャズもいいかも」と思い独学で始め音楽理論も同時に一人で学ぶ。23歳くらいからいつの間にかライブを始めるようになりプロ活動を開始特にドラム、ベースのいない変則形態における演奏には定評がある。今現在、ソロピアノ、ピアノトリオ、多様な編成での独自の活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられる。

<リーダー作>

2012年10月、自身の初リーダー、プロデュース作品「ladies & pianoman」を発表、ウィリアムス浩子、畠山美由紀、青木カレン、一青窈、たなかりかなど10人のボーカルを集め、ジャズスタンダードを独自の解釈で表現。2014年、「ヴィジオネール」と3 cello varistion 「タペストリア」をリリース。2018年、3 cello varistion 2nd album 「NOCTIODRIA」をリリース。

Ema

9月8日生まれ。乙女座B型。幼少期からミュージカルやドラマなどに出演する中で様々なジャンルの音楽と出会うと共に表現する事の喜びや大切さを知る。2011年以降、表現者としての可能性を模索するために演劇から歌の世界に表現の場を移し活動しているシンガー。2016年7月27日、Sony Ariola Japanからデビューアルバム「Respirar」をリリース。Bule Note Jazz Festival 2016にも出演。2019年にはMotion Blue yokohama、2021年と2023年にはCotton Club tokyoにてワンマンライブを開催し成功を収めている。近年ではミュージカルにも出演しており、日本初上陸の「盗まれた雷撃」や「ダブリンの鐘つきカビ人間」などジャンルレスに活動の幅を広げている