

石川真奈美 vocal
永井朋生 percussion
shezoo piano

2022 12月17日 (土)

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替無) (1drink=600~)

MC=3700+2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



shezoo

16歳でミュンヘン国立音楽大学に入学。情景や映像を喚起させるアーティストとして多様な形で音楽を生み出す。その音楽は美しく、妖しく、懐かしく、深い音世界へと聴くものを誘う。CM、映画、舞台音楽の作編曲、アートとのインスタレーションを手掛ける。バンド、ユニットとしてはトリニテ、透明な庭、みみたば、Eternal flame、夜の音楽、shinono-me、倭文織、たまフラ他に参加、様々なアーティストとの共演、楽曲提供を行う。2018年絵画、朗読、音楽によるアンデルセン「絵のない絵本」、夏目漱石「夢十夜」の制作、音楽監督を担当。2019年から横浜エアジンにて7人の歌手との連続ライブシリーズ「七つの月」を行っている。2021年2月に上演された「マタイ受難曲 2021」の企画、編曲、脚本、音楽監督を担当し大きな反響を呼ぶ。オリジナル作品を集めたアルバムとして「nature circle」「prayer」「月の歴史」「神々の骨」「prayer sabato santo」、コラボアルバム「Invisible Garden」「Moon night parade」および音楽担当映画、舞台のサウンドトラックCD、DVDのリリースがある。2023年1月7日、マタイ受難曲 2023@白寿ホール-神と嘘-が上演される。
<https://www.facebook.com/shezoo.shizu.73>
shezoo.cocolog-nifty.com

石川真奈美

東京都出身。4歳よりピアノを始める。1989年、ミュージックカレッジ・メーザーハウスに入学。後藤芳子にジャズヴォーカル、板橋文夫にジャズピアノを師事。1993年にジャズコーラスグループ「BREEZE」を立ち上げ、脱退後の2005年には、よりジャズ色の強いヴォーカルユニット「a.i (エーアイ)」を結成。2018年にCD『now is the time』を発表。同時にソロシンガーとしても様々なライブ、イベント等に出演。歌詞を重視した情感あふれる歌唱のほか、器楽的なアプローチも得意とする。また近年はジャズにとどまらず、アンビエント系ユニットへの参加やパッサリの作品を歌う等、ジャンルを超えた表現にも意欲的に取り組んでいる。2014年~2015年にかけて、6人のギタリストとのDUOアルバム『THE WAY OF LIFE』『THE WAY OF LIFE 2』、永井朋生 (perc) 土屋秀樹 (g) とのユニット「HUES」の『in hue notes』、2021年に太宰百合 (p) 前原孝紀 (g) とのユニット「玉響」の『tamayura』をリリース。
<http://manami-voice.com>

永井朋生

パーカッショニスト、作曲家。1975年静岡生まれ。東京芸術大学大学院修了。世界各地で出会った素材から音を見つけ、独自のコンセプトに基づいて国内外での演奏、作曲活動を行う。インドネシア、ブラジルサンパウロ、フランス、モロッコ、アイスランド、リトアニアなどの国外ツアーにて多くのフェスティバルへ参加している。世界文化遺産の三保松原にある三保松原文化創造センター (みほしるべ) の館内音楽「オトノキ」、和歌山県白浜の南方熊楠記念館、館内音楽「南方熊楠音楽」、同県JRきのくに線の31駅のホームの音楽「Sounds for 31 Stations」、東京都天王洲アイル セントラルタワービル内の音楽「Sounds for TENNOZ CENTRAL TOWER」など、公共施設の音楽作曲、音のデザイン他、日本遺産の八王子「桑都物語」導入動画の作曲、日本遺産鳥取の動画用曲の作曲などを行う。ブラジルのテアトルユバ、静岡SPACや劇団ひまわり、リトアニアの舞台 LAUKYS の舞台、映画「ほととぎす」や「たまご」等の音楽を担当。NHKスペシャル「人類誕生」やテレビ番組「イアリー」、角川映画「世界でいちばんあかるい屋根」の音楽への参加、NIKE LAB RADIO「夢の処方箋」音楽担当。2013年フランスC.C.F.J.Tよりソロアルバム「514 Pictures」、その他アルバム多数発表。2016年、「幾何学の森、アートワークからスタジオセットへ」の共同企画のサウンドデザインとして「グッドデザイン賞」受賞。2017年、NHK World「Journey to Honor Victims」にて活動を番組化される。