CAFE BEULMANS 2nd 十周年感謝祭

established 1980

| 昼の部 |

１２:００　開場
１３:００　開演

溝口肇
cello solo

栗林すみれ
piano solo

西山瞳
piano solo

松永裕平
piano solo

溝口肇　松永裕平
cello & piano duo

溝口肇

チェリスト・プロデューサー。東京出身。86 年 SONY よりデビュー。長寿番組「世界の車窓から」テーマ曲はあまりにも有名。ホスピタリティあふれるサウンドは人を魅了し、独自のスタンスを確立している。

栗林すみれ

先人への敬意と幅広い音楽性の融合から紡ぎだされるオリジナル曲とインプロヴィゼーションは新たな世界を切り開きながらも心地よく、多くの聴衆の心を掴む。海外での活動もめざましい。

西山瞳

ヨーロッパ・ジャズを背景とした、緻密かつポップな作曲と演奏により、独自の音楽を形成。ヘヴィメタルにも造詣が深く、ジャンルを超えた幅広い音楽ファンから支持されている。

松永裕平

古典タンゴを軸足に据え、幅広い演奏活動を展開。古いタンゴをこよなく愛し、真摯に向き合う素晴らしい演奏技術とタンゴ魂は、往年のタンゴファンから絶大な人気を誇り、熱く期待されている。

| 夜の部 |

１７:４５　開場
１８:３０　開演

伊藤志宏 ： piano
鬼怒無月 ： guitar
FALCON ： guitar
マルセロ木村 ： vocal, guitar
佐藤芳明 ： accordion
鳥越啓介 ： contrabass
斉藤良 ： drums

伊藤志宏

変則形態における演奏には定評がありソロピアノ、トリオシンクレティア、audace、3 cello variation など多彩な編成で独自の音楽活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられている。

鬼怒無月

ロック、ブログレ、タンゴ、ブルーグラス、インプロ等、様々なジャンルを縦横無尽に行き来する、鬼才ギタリスト。cafeBeulmans における Live の方向性を決定づけたギタリストの一人。

FALCON

変則チューニングを用いた作曲をきっかけに、オリジナル曲中心のライブセッションを積極的に展開している。アコースティックギターにエフェクトを活かした空間的音作りによる独自の奏法が話題になっている。

マルセロ木村

ブラジル サンパウロで音楽一家に生まれる。ショー ロ、サンバ、ボサノヴァは勿論、ロックやジャズも同等にこなし、それらをクロスオーバーさせた独自のサウンドスタイルを展開。現在、渡辺貞夫バンドにも参加している。

佐藤芳明

既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドで、ライブ、レコーディング、アーティストサポート、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを超えて幅広く活動。

鳥越啓介

様々なセッションやレコーディングに参加。繊細且つ大胆でハーモニーを感じさせるその演奏は、コントラバスという楽器の固定概念に捉われず、独奏楽器としての更なる可能性を追い求め、幅広い音楽活動を行っている。

斉藤良

16 歳で広島市内のジャズクラブにてプロデビュー。ジャズ、フリージャズ、ブラジル音楽を中心に、小野リサ、Saigenji、orange pekoe、他、国内外にて多岐に渡る音楽活動を繰り広げている。

| 昼の部 |　4,000 円
| 夜の部 |　4,000 円
| 昼の部＋夜の部 |　7,000 円

※全席自由席

| お申し込み |

■　電子チケット販売
https:/cafebeulmans220521aniv.peatix.com/

■　メールまたは、お電話でのお申込み
MAIL.　seijo.hibiki@gmail.com
TEL.　090-9827-5558
留守電の場合は、メッセージをお残しください。
FAX.　03-3483-2206
お振込先：三菱 UFJ 銀行　成城支店　普通口座　0033699
「成城 響きあう街」実行委員会
※必要事項
住所、氏名、TEL、昼の部 or 夜の部、チケット枚数
をお伝えください。
お振込確認後、チケットを郵送いたします。

2022 05/21 SAT
成城ホール

電子チケット QR コード

主催：「成城 響きあう街」実行委員会
企画：cafe Beulmans