

伊東佑季 contrabass
 原朋直 trumpet
 窪田ひかり piano

2024 05月03日 (祝金)

開場 13:00 afternoon live

開演 13:30

(2ステージ入替無) (1drink=600)

MC=3700+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
 必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
 ご記載下さい。



原朋直

ジャズトランペット奏者／作曲家／バンドリーダー／洗足学園音楽大学教授。1966年生まれ。1990年代、日本ジャズ界に巻き起こった若手ミュージシャンによる一大ムーブメントの先頭に立ち活躍。Co-leader 作品も含め、現在まで20枚以上のリーダー・アルバムを発表する。国内外のジャズ・シーン、ジャズ・イベントで活動中。Gaumy Jam Records 代表 / Jazz EMP 音楽監督 / かわさきジャズ副実行委員長。近年の作品：『Dear J.C. ~ Dedicate to John Coltrane ~』原朋直 & 池尻洋史 (Gaumy Jam Records 2018年) / 『Circle Round』原朋直グループ (Gaumy Jam Records 2020年) / 『A Story Of Wind And Clouds』原朋直グループ (Gaumy Jam Records 2023年)

伊東佑季

北海道旭川市出身。JMIA ジュニアジャズオーケストラとの出会いをきっかけにジャズを始める。同バンドのメンバーとしてチック・コリアやエドシングベン等との共演を果たす。洗足学園音楽大学入学後、Berklee College of Music の World Scholarship Audition を受け、全額奨学金を受賞し渡米。卒業後、NY を拠点に活動。日本にも来日した NY を拠点に活動するバンド "BANDA MAGDA" のベーシストとしても活動していた。帰国後は都内を中心に活動。現在は、栗林すみれトリオ、土屋絢子 (vo)・津嘉山梢 (pf) とのトリオ "ことば、と"、山本玲子 (vib) とのデュオユニット "te-te" 等のバンドを中心に活動。トランペッターの高澤綾とも頻りに双頭リーダー企画を行なっている。また、自身でもビッグバンドのライブを企画するなど、リーダーとしての活動も積極的に行っている。ジャズベシストとしての活動以外にも、作曲家として幅広いジャンルでの音楽を提供しており、ジャズだけでなく、吹奏楽や学生バンドの指導も行っている。

窪田ひかり

2000年帯広出身。7歳からエレクトーンを始め作曲やアレンジについて学ぶ。2017年「I don't think so」がAIR DO機内放送される。ジャズピアノをユキ・アリマサ、片倉真由子に師事。2023年洗足音楽学園音楽大学ジャズ科首席。現在都内を中心に活動。wowow 映画訴求 MV、QP FM802 作曲 (演奏含む)、canon、朝日ソーラー UR 企業、ショートフィルム他への演奏参加など。