

“ことは、と”

土屋絢子^{vocal}
津嘉山梢^{piano}
伊東佑季^{contrabass}

2024 06月12日 (水)

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替無) (1drink=600)

MC=3700+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



土屋絢子

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業ジャズを基本に多くのコンテンポラリーな企画、バンドでvoice (歌詞のない声だけのパート) としてライブやレコーディングで活動中。一方で日本語の曲にも定評があり、オリジナルやカバー曲も歌ってみたなどで配信している。また映画音楽BGM、CMや企業アートのコーラスにも多数参加。自身のバンドQioetronicaクワイエトロニカの『懐かしい未来』2022年12月に全国リリース。また、ジャズピアニストビルエバンスにまつわる企画Bill Evans Songbookも活動中。その他に、ジャズとクラシックをハイブリットにブレンドされた自己の作詞によるユニット「ことは、と」アルバム【白をまよえば】2017年 (Pf: 津嘉山梢 Wb: 伊東佑季) ヴィブラフォニスト山下真理のオリジナル曲中心によるユニット「Tayu Tou」にボイスとして参加、アルバム【TayuTou】2018年 (Vib: 山下真理 Gt: 福富博 Ds: 則武諒) などがあ



伊東佑季

北海道旭川市出身。JMIA ジュニアジャズオーケストラとの出会いをきっかけにジャズを始める。同バンドのメンバーとしてチックコリアやエドシングベン等との共演を果たす。洗足学園音楽大学入学後、Berklee College of MusicのWorld Scholarship Auditionを受け、全額奨学金を受賞し渡米。卒業後、NYを拠点に活動。日本にも来日したNYを拠点に活動するバンド"BANDA MAGDA"のベーシストとしても活動していた。帰国後は都内を中心に活動。現在は、栗林すみれトリオ、土屋絢子 (vo)・津嘉山梢 (pf) とのトリオ"ことは、と"、山本玲子 (vib) とのデュオユニット"te-te"等のバンドを中心に活動。トランペッターの高澤綾とも頻りに双頭リーダー企画を行なっている。また、自身でもピックバンドのライブを企画するなどリーダーとしての活動も積極的に行なっている。ジャズベーシストとしての活動以外にも、作編曲家として幅広いジャンルの音楽を提供しており、ジャズだけにとらわれない作品作りにも力を入れている。また、吹奏楽や学生ピックバンドの指導を行うなど後進の指導にも力を入れている。



津嘉山梢

沖縄県うるま市出身。ジャズピアニストとしての活動の他、作曲・編曲家としても活動。近年では世界的に活躍する尺八奏者の黒田鈴尊氏による委嘱作品や、プラスアンサンプル"ソフィアーレ"による委嘱作品をてがける。2023年、ティーダ出版より『フルート四重奏曲モーツァルトのトルコ行進曲の主題による即興曲』、『トロンボーン八重奏曲"URIZUN" For Trombone Ensemble ~ 沖縄民謡の断片による狂詩曲~』の2作品を出版。現在は沖縄県を拠点とし後進の育成にも携わりながら多くの文化活動に参加している。