

井上淑彦トリビュートアルバム  
"ペレグリナティオ"  
リリースライブ

伊藤志宏 piano  
maiko violin  
井上真奈美 cello

2026年02月11日(祝水)

開場 16:30  
開演 17:00

(2ステージ入替無) (1drink=600)

MC=3700+2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 力サローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



maiko

神戸市出身。3歳からバイオリンを始める。京都市立芸術大学音楽学部卒業。ジャズバイオリニスト寺井尚子氏に師事。アシスタントを務めながらジャズ・バイオリンの研さんへ励みつつ、2001年からの8年間で2,000回を超える圧倒的な数のライブパフォーマンスを行い、独自のジャズスタイルを確立する。第19回浅草Jazzコンテストでベストプレイヤー賞を受賞。2001年横濱ジャズプロムナード、ライブ・コンペティション本選大会で向井滋春賞を受賞。2009年9月、洗足学園音楽大学ジャズコース非常勤講師に就任。ジャズをベースに幅広いジャンルにおいて、音色の美しさと熱い演奏が身上。コンテンポラリーとしての才能も高く、歌心あふれるオリジナリナンバーは好評を博している。2015年5月、伴奏者のいない完全なソロバイオリンのライブを敢行、以降ライフワークとして取り組んでいる。2024年9月、デビュー25周年アルバム「Reminiscence」リリース。



伊藤志宏

五歳の頃より祖父の岸川基彦にクラシックピアノを師事する。大学入学の頃よりセロニアスモンクのCDを聞いてジャズに興味を持ち独学でジャズピアノを始め、23歳頃からプロ活動を開始特に変則形態における演奏には定評がありソロピアノ、トリオシンクレティア、audace、3cello variation、Symposium Ensembleなど多彩な編成で独自の音楽活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられ演奏以外に映画音楽の作曲なども手がけているこれまでに8枚のリーダー作を発表。近年の作品としては2025年6月トリオシンクレティアの2nd album「隠された寓話」を発表(8枚目のリーダー作)。益々の奇才的活動に注目が寄せられる。公式サイト

<https://www.shikoupf.com/>



井上真那美

フェリス女学院大学音楽学部器楽学科(チェロ専攻)卒業、同大学ディプロマコース修了。kana(fl)廣瀬みちる(pf)「マナカナミチル」では1st album「音の物語」、伊藤志宏(pf)と3人のチェリスト3cello variationでは1st album「tapestria」(2014)2nd album「Noctiodria」(2018)、伊藤志宏(pf)とのデュオでは1st album「Notes of Scarlet」(2020)を発売。由紀さおり 安田祥子 童謡コンサートツアーやジム・ホール(g)クインテットwithロン・カーター(b)日本公演、World OrderツアーやEXILE ATSUSHI LIVE TOUR、X JAPAN WORLD TOURなどのさまざまなライブサポートに参加。西谷真一監督映画「結婚」河瀬直美監督映画「朝が来る」などのレコーディングにも参加。フリーのチェロ奏者として、ジャンルにとらわれず幅広く活動中。Blog <https://manamivc.exblog.jp> X <https://x.com/manamivc> Instagram <https://instagram.com/manamivc>