

吉田 隆一 baritone sax, etc.
伊藤志宏 piano

2025 12月17日(水)
開場 19:30
開演 20:00
(2ステージ入替なし) (1drink=600~)
MC=3300+2drinks order

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



吉田隆一

1971 年東京生まれ。中学の吹奏楽部でバリトンサックスを始める。19 歳からライブ活動を開始。「渋谷系」「東京中低域」等に参加。新垣隆とのコラボレーションは話題となった。現在は自己のバンド blacksheep(スガダイロー/石川広行)の他、林栄一 GATOS MEETING、藤井郷子オーケストラ、板橋文夫オーケストラ、芳垣安洋 Limited Edition、渋谷毅オーケストラ、最低人、THE BOZEN、SXQ など活動中。近年はデュオに力を入れており、長年活動する石田幹雄をはじめ、江藤良人、遠藤ふみ、伊藤志宏、西嶋徹、西山隆、本藤美咲らと定期的に演奏している。無伴奏ソロ演奏をライフワークとし、2023 年にアルバム『SAKAI ー境』(doubt music)を発表。"SF 音楽家"を名乗り、音楽活動を行ないつつ SF に関する文章の執筆も手掛けている。

一般社団法人 日本 SF 作家クラブ第 5 期理事。日本 SF 大賞運営委員長。ライブスケジュール

http://www.bloc.jp/sincerely_music/

伊藤志宏

ピアニスト、ボタンアコーディオニスト、作曲家、アレンジャー、プロデューサー五歳の頃より祖父の岸川基彦にクラシックピアノを師事する。14 歳のとき東京交響楽団とベートーベンピアノコンチェルト三番を共演好評を博す。慶応義塾経済学部入学後セロニアスモンクのソロピアノの CD を聞いて「ジャズもいいかも」と思い独学で始め音楽理論も同時に一人で学ぶ。23 歳くらいからいつの間にかライブを始めるようになりプロ活動を開始特にドラム、ベースのいない変則形態における演奏には定評がある。今現在、ソロピアノ、ピアノトリオ、多様な編成での独自の活動を模索中。また沢山の歌手から伴奏者、アレンジャーとして信頼を寄せられる。

<リーダー作>

2012 年 10 月、自身の初リーダー、プロデュース作品「ladies & pianoman」を発表、ウィリアムス浩子、畠山美由紀、青木カレン、一青窈、たなかかななど 10 人のボーカルを集め、ジャズスタンダードを独自の解釈で表現。2014 年、「ヴィジオネール」と 3 cello varistion 「タベストリア」をリリース。2018 年、3 cello varistion 2nd album 「NOCTIODRIA」をリリース。