

塙 正 貴  
alto sax

福録篤志  
guitar

2026 02月21日(土)

開場 19:00 night live

開演 19:30

(2ステージ入替なし) (1drink=600~)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



## 塙正貴

サウンドアーティスト / サックス奏者 / 作曲家 / 画家 / etc. エアノイズを強調した独自の音色を持つアルトサックスを軸に、無音・音・音楽のあいだを自在に往還する表現を追求し、時間や空間と融合する作品やパフォーマンスを国内外で発表している。活動領域は音楽にとどまらず、絵画や写真など多様なメディアへと拡張し、領域を越えた創作を展開している。2023年、CADENZA(by T-Toc Records)より1stアルバム「Silence」をリリースしメジャーデビュー。近年の主な活動として、アクリル画の個展「カフェの絵」や、サウンドインスタレーション「カフェの音楽」を発表。また、Alto Saxophone Solo Exhibition として「現時点を基準とした順行と逆行」「アルトサクソフォンのノイズと空間の音」「認知上の境界線」などを開催。さらに、Christian Soleil 著「Masaki Hanawa, the other name for delicacy: biography」の刊行にあわせ、フランス国内での公演も実施し、国際的な活動の幅を広げている。



## 福録篤志

(1996年生) ギタリスト、作編曲家。15歳でギターを始め、高校時代はブルースに傾倒する。上智大学入学後、同大学のビッグバンドサークル・ジャズ研究会に所属、在学中に演奏活動を開始、2018年、東京JAZZに出演、Benny Benack III や Ulysses Owens Jr らと共演、2019年、アムステルダム音楽院への入学を機に、拠点をオランダに移す。ジャズを中心にヨーロッパ各地でロック、アンビエント、即興音楽など様々なフィールドで演奏を重ねる。2024年、自身のバンド Atsushi Fukuroku Group を率いて新宿 Pit Inn を含む5公演の日本ツアーを敢行。俳優、別所哲也がナレーターを務めるJ-WAVE MORNING RADIO でソロギターを披露し好評を博す。2025年6年間のヨーロッパ生活を終え東京へ拠点を移す。2025年7月、ベーススト小西佑果との共同プロジェクト CRYPT CHROME として2曲のシングルをリリース、新鋭SSW 北村蒨らをゲストボーカルに Blue Note Place にてリリースパーティーを行う。これまでに、Jesse van Ruller、Peter Bernstein、Reinier Baas、Ben van Gelder らに師事。