

宮崎 カポネ信義 guitar
田中邦和 tenor sax

2024 05月18日(土)

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替無)(1drink 600~)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



田中邦和

ジャズからロック、インプロビゼーションまで常にトップシーンで活躍。レジェンドから若手まで、内外の一流アーティストとの共演、フェスティバルへの出演（モンタレー、NY、TokyoJazz、Fuji Rocketc）、録音、音楽制作など多忙な日々を送る。これまでに自己のソロを含め、アルバム多数。また中近東や東欧の管楽器にも取り組み、グルメライターとしての執筆活動でも知られ、常に表現の世界を広げている。Cannonball saxophones、Jody Jazz mouthpieces エンドーサー。

www.kuni-kuni.net



宮崎カポネ信義

1948年 北海道夕張市に生まれる。法政大学工学部出身。1968年 高柳昌行氏に師事。クラシカルなメソッドを中心にギターの初歩から学ぶ。1978年 潮先郁男氏に師事。ジャズの理論から実践までを学ぶ。その間、バードランド、ジャズメンクラブ、サイセリア、スィング（銀座、新橋）等で活動。1985年菅原洋一のバックバンドに参加。1996年 帝国ホテルレインボールームに宮崎信義クアルテットにて出演。2000年 宮本大路主宰のPINK BONGOに高橋ゲタ夫、村上ボンタ秀一らと共に参加。2006年 自身のリーダー作、本格的なラテンリズムの中で、オーソドックスなジャズギターを中心とする異色作品（スタイルジャズバンド）をリリース。宮本大路のCD（THE MASTER）に則竹裕之とともに参加。2008年 テンダリーズで高橋ゲタ夫、コスマスカピツァ、嘉本信一郎とともに（真知IZM）をリリース。同年12月 小曾根真に見出され、オーチャードホールでの「オスカーピーター ソントリビュートコンサート」にゲストとして招かれ好評を博す。2009年4月オーソドックスなジャズギターの流れを継承するバンドとして”カポネ4世代バンド”を結成。2010年原信夫とシャープ&