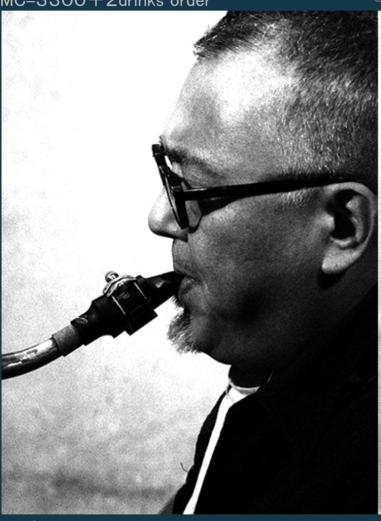
宮崎 カポネ信義 guitar 田中邦和_{tenor sax}

95月18日(土)

20:00 __ : _ : _ : ジ入替無) (1drink 600~) MC=3300 + 2drinks order



CAFE B_{EULMANS} 03-3484-0047 ●北口 成城学園前駅



田中邦和

ジャスからロック、インプロビゼーションまで常にトップシーンで活躍。レジェンドから若手まで、内外の一流アーチストとの共演、フェスティバルへの出演(モンタレー、NY、TokyoJazz、Fuji Rocketc)、録音、音楽制作など多忙な日々を送る。これまでに自己のソロを含め、アルバム多数。また中近東や東欧の管楽器にも取り組み、グルメライターとつたの対策にあり組み、グルメライターとしての対策にあり組み、グルメライターとしての対策にある。 世界を広げている。Cannonball saxophones、Jody Jazz mouthpieces エンドーサー。 www.kuni-kuni.net.

宮崎カポネ信義

1948 年 北海道夕張市に生まれる。法政大学工学部出身。1968 年 高柳昌行氏に師事。クラシカルなメソードを中心にギターの初歩から学ぶ。1978 年 潮先郁男氏に師事。ジャズの理論から実践までを学ぶ。その間、バードランド、ジャズメンクラブ、サイセリア、スィング(銀座、新橋)等で活動。1985 年菅原洋一のバックバンドに参加。1996 年 帝国ホテル レインボールームに宮崎信義クァルテットにて出演2000 年 宮本大路主宰の PINK BONGO に高橋ゲタ夫、村上ポンタ秀一らと共に参加。2006 年 自身のリーダー作、本格的なラテンリズムの中で、オーソドックスなジャズギターを中心とする異色作品(スタイル ジャズ バンド)をリリース。宮本大路の CD(THE MASTER)に則竹裕之とともに参加。2008 年 テンダリーズで高橋ゲタ夫、コスマスカピッツァ、嘉本信一郎とともに(真知 IZM)をリリース。同年12月 小曽根真に見出され、オーチャードホールでの「オスカーピーターソントリビュートコンサート」にゲストとして招かれ好評を博す。2009 年4月オーソドックスなジャズギターの流れを継承するバンドとして"カポネ4世代バンド"を結成。2010 年原信夫とシャープ&