

岡川怜央
electronics

西嶋徹
contrabass

2026年1月24日(土)

開場 12:30 afternoon live

開演 13:00

(2ステージ入替無)(1drink=600~)

MC=3300+2drinks order



岡川怜央

東京を拠点とするサウンド・アーティスト。2014年よりフィールド・レコーディングをはじめ、ほぼ同時期より、録音した素材やアナログ機器のノイズ、シンプルな電子トーンによる多層的なコラージュ作品の制作を開始する。電子音のみによって構成された作品も含め、これまでに国内外さまざまなレーベルより作品が発表されている。2017年からは即興によるパフォーマンスもおこなう。いくつかの電子機器類を使用し、シンプルなトーンの組み合わせによる構造的な可能性を模索する。2022年には自身によるレーベル「zappak」の運営を開始し、本人以外のアーティストによる作品をCDで発表している。また、レーベル活動の一環としてほかの演奏家によるイベントの企画もおこなう。

CAFE BEULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、

必ず当日ご連絡の取れる電話番号をご記載下さい。



西嶋徹

1973年東京生まれ。5才よりヴァイオリン、高校よりエレキベースを始め、大学卒業後にコントラバスを始める。ジャズやアルゼンチンタンゴを軸に幅広い分野で活動。現在、Cuatrocientos、三枝伸太郎Orquesta de la Esperanza、鬼怒無月Quinteto、吉田篤貴EMOStrings、などのグループに参加。これまでに、葉加瀬太郎、綾戸智恵、小野リサ、小松亮太、Jazztronik、Pablo Ziegler等多くのアーティストのコンサートやレコーディングに参加。2014年にビアニスト林正樹との2枚目となるDUOアルバム「El retratador」をリリース。2018年、ソロアルバム「Phenomenology」をリリース。2021年、ギター藤本一馬、ピアノ栗林すみれ、ドラム福盛進也とのグループRemboatoにてアルバム「星を漕ぐもの」リリース。2024年、自己的リーダープロジェクトとして蒼波花音(sax)、遠藤ふみ(pf)、と共にアルバム「幽けき刻」をリリース。