

宮崎カポネ信義
guitar

有田純弘
guitar

2023 04月15日(土)
開場 13:00 afternoon live
開演 13:30
(2ステージ入替無)(1drink=600~)
MC=3300+2drinks order

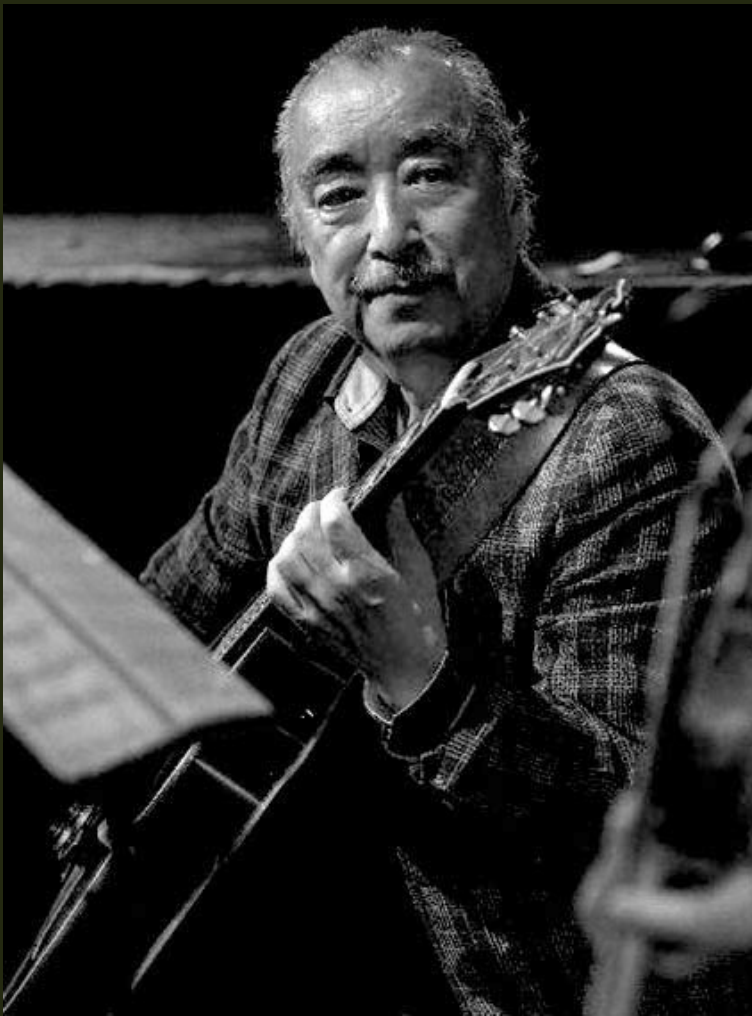
CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



宮崎カポネ信義

1948年 北海道夕張市に生まれる。法政大学工学部出身。1968年 高柳昌行氏に師事。クラシカルなメロードを中心にギターの初歩から学ぶ。1978年 潮先郁男氏に師事。ジャズの理論から実践までを学ぶ。その間、バードランド、ジャズメンクラブ、サイセリア、スィング(銀座、新橋)等で活動。1985年菅原洋一のバックバンドに参加。1996年 帝国ホテルレインボールームに宮崎信義クァルテットにて出演 2000年 宮本大路主宰のPINK BONGOに高橋ゲタ夫、村上ポンタ秀一らと共に参加。2006年自身のリーダー作、本格的なラテンリズムの中で、オーソドックスなジャズギターを中心とする異色作品(スタイルジャズバンド)をリリース。宮本大路のCD(THE MASTER)に則竹裕之とともに参加。2008年 テンダリーズで高橋ゲタ夫、コスマスカピツァ、嘉本信一郎とともに(真知IZM)をリリース。同年12月 小曾根真に見出され、オーチャードホールでの「オスカーピーターソントリビュートコンサート」にゲストとして招かれ好評を博す。2009年4月オーソドックスなジャズギターの流れを継承するバンドとして”カポネ4世代バンド”を結成。2010年原信夫とシャープ&フラッツのファイナルコンサートに参加。8月 PINKBONGO 4枚目のCD(いいふりこき)を発表。2011年 HOT CORNETS 2枚目のCDを4月に発表。上記のバンド等で全国各地のライブハウスで活動中。

有田純弘

ギター、バンジョー、マンドリンなど多くのルーツ系弦楽器を弾きこなし、ジャンルの壁を越えて活動するマルチ・アコースティック・ミュージシャン。大阪府出身。10代からブルーグラスに傾倒し、アメリカ南部を訪ね本場での研鑽を積む。1984年にパークリー音楽大学入学。ボストンを中心にジャズ、フォーク、クラシック、民族音楽と様々なジャンルの活動を行う。2度の欧州ツアーを経て、オランダからソロ・アルバムをリリース。1985年、日本人として初の全米バンジョー・チャンピオンとなる。1990年に帰国以降、セッション・ミュージシャンとして、森山良子、小野リサ、榎原敬之、coba、SMAP、デヴィッド・グリスマン、ベラ・フレックなど多くの国内外アーティストと共演。アコースティック・ギター・マガジン誌への教則記事の執筆や、洗足学園音楽大学ワールドミュージックコース客員教授として、広くアコースティック音楽の啓蒙に努めている。