

松原里佳 vocal, piano

佐野篤 vocal, guitar, violin, etc.

with 近藤哲平 clarinet

2026 03月21日(土)

開場 12:30

開演 13:00

(2ステージ入替無)(1drink=600)

MC=3300+2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



佐野篤

3歳から音楽活動始める。初めて手にした楽器はバイオリン。弾く楽器として性に合わなかったのか気持ちが良かったのか、弾きながら寝てしまう。思春期にグラムロック等に影響を受け、19歳、S-kenに誘われ、東京のロックシーンに入る。28歳アフリカにリズムの旅に出て、帰国後KING(現:ザ宇宙ステーションズ)を結成し現在に至る。ギター・バイオリン・リコーダー・ジェンベ・チェロなど様々な楽器を演奏するが、ベーシストとして知られ、作詞作曲には特に光るものがある。バロック音楽等古楽にも精通している。

[主な参加・共演したアーティスト] S-ken&Hot bomboms、太田恵資、EPO、BEGIN、E.YAZAWA、梅津和時、エミ・エレオノーラ、大江千里、クニ河内、カルメン・マキ、小泉今日子、高野寛、ティボグラフィカ、林英哲、ホッピー神山…他。

松原里佳

関西在住、鍵盤にのせて、歌を届けるシンガーソングライター。ジャズ、ブラックミュージックからブラジル音楽、日本の歌謡曲に、民謡の要素、興味の赴くまま、世界中の様々なジャンルを取り入れながら、どれにも属さない、まさに松原独自の唯一無二の音楽を形にしている。活動範囲は徐々に全国に及び、JAZZシーン、ポップスシーン、ジャンルを問わず、多くのミュージシャンに愛され共演を重ねている。2024年3rdアルバム「君が居てうれしやこの宇宙」(イガキアキコ、ワタンベ、船戸博史も参加)を発表。

近藤哲平

ロッククラリネット奏者。University of New Orleans 卒業。1904年製"アルバート式"の楽器を使い、歌うような演奏と熱いパフォーマンスでクラリネットのイメージを更新し続ける。ニューオーリンズ音楽をベースに、ソウル、ブルース、カントリー、ブラジル、ラテンなど各国のルーツミュージックに精通している。共演者は多岐に渡り、野外フェスからスナックまで演奏場所を選ばない。歌謡バンド、ベースのメンバーとして寄席にも出演する。また、of Tropicque 名義で制作するエキゾチックな楽曲は海外で評価が高く、Apple や Gimlet など複数の欧米企業に楽曲が使用されている。国内では映像作品への参加も多く、様々な形で楽曲提供を行う他『彼女のウラ世界』『僕の手を売ります』などTVドラマの音楽も担当している。