池長一美 Hakuei Kim

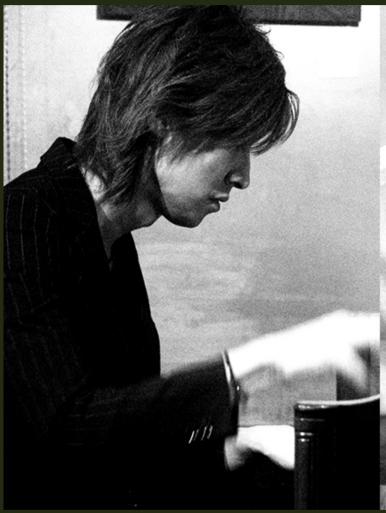
№09月28日(水)

20:00 ジ入替なし)(1drink=600~) MC=3300 + 2drinks order

$_{ ext{CAFE}} \overline{B}_{ ext{EULMANS}}$

03-3484-0047







Hakuei Kim

Hakuei Kim

1975年京都市に生まれ札幌市で育つ。韓日クォーター。5歳からピアノを始める。オーストラリア、シドニー大学音楽院(ジャズ科ピアノ専攻)卒業。2005年 DIW より「Open the Green Door」でインディーズ・デビュー。その後、同レーベルより3枚のアルバムをリリース。2009年ピアノ・トリオ「Trisonique/トライソニーク」を移本智和(b)、大槻"KALTA"英官(ds)と結成。2010年 渡辺貞夫の『Sadao with Young Lions』のツアーに参加。2011年 ユニバーサルミュージックよりアルバム『Trisonique』でメジャー・デビュー。2012年 ソロ・ピアノ・アルバム『Break the Ice』、DVD『Solo Concerts』リリース。2013年アルバム『Break the Ice』、DVD『Solo Concerts』リリース。2013年アルバム『Break the Jea』、リリース。2015年 韓国伝統音楽ユニットの新韓楽とトライソニークとのコラボレーション・アルバム『HANA』をリリース。2018年 約6年振りとなるソロ・ピアノ・アルバム『Resonance』をリリース。2019年 フランスを代表するパーカッション奏者、グザヴィエ・デサンドル・ナヴァルとのパリ公演を収めた最新作『Conversations in Paris』を発表。これまでに、札幌シティ・ジャズ・フェスティバル、香港インターナショナル・ジャズ・フェスティバル、韓国・光州ワールド・ミュージック・フェスティバル等に出演。2016年にはトライソニークで米国デトロイト・インターナショナル・ジャズ・フェスティバルに出演。現地オーディエンスターナショナル・ジャブ、アンスティバルに出演。現地オーディエンスターナショナル・ジャブ、アンスティバルに出演。現地オーディエンスターナショナル・ジャブ、ドグの巨人たち』のエンディング・テーマや日韓合作映画『道〜白磁の人〜』(高橋伴明監督作品)のエンディング・テーマの作曲、TV 朝日系列全国ネット『養路吹雪物語』で大地真央が歌う主題歌の編曲、クリスタル・ケイ、新妻聖子、綾戸智恵、平賀マリカ、平方元基、川島ケイジ(敬称略)等のレコーディングや編曲、コンサートでの音楽監督等がある。現在、国内外を問わず活動中。

ドラマー、京都市出身。1986 年鈴木勲、金井英人他のグループでデビュー。1989 年バークリー音楽大学の奨学生として渡来。1991 年合衆国政府より滞在芸術家としてアイオワ州ルーサー大学のジャズ科講師に迎えられ、ユニファイ・ジャズ・アンサンブルの一員として米国各地で演奏活動。1995 年より日本を拠点に国内外で活動。ボストンのピアニスト バート・シーガーと CD 5 作品 (1994-2011)、スウェーデンのピアニスト マグナス・ヨルトと CD 2 作品 (2008-2010)、デンマークのテナーサックス クリスチャン・ヴーストとリーダーアルバム"Niwatazumi"(2016)をリリースする。参加 CD は4 0 作品を超える。主な共演者:ジョージ・ガゾーン、クリス・チーク、カート・ローゼンウインケル、マット・ギャリソン、ヤコブ・ブキャナン、ヤコブ・ディネセン、ソレン・ダール・ヤッペセンなど。国内では中牟礼貞則、宮野裕司、山口真文、石井彰、ハクエイ・キム、中川昌三、西山瞳と定期的に活動する。2019 年小株洋子との The Third Tribe で CD "Nearly Dusk "をリリース、2020 年 5 月浅川太平との"NordNote 1st "をリリースする。