

西嶋徹 contrabass  
加藤崇之 guitar  
宅 shomy 朱美 piano

2024 01月17日 (水)

開場 19:30

開演 20:00

(2ステージ入替無) (1drink=600~)

MC=3700+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、  
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を  
ご記載下さい。



## 加藤崇之

兄が聴いていたジャズに興味を持ちギターを始め。高校時代に潮先都男さんにジャズギターを習う。大学在学中、19才でプロ入り。28才の頃より自己のリーダーとしての活動を開始。米軍キャンプでのディスコバンド・ブラジル人とのサンババンドの経験など幅広い活動。多くのレコーディングに参加、多くのミュージシャンと共演する。次第に、必然的に演奏スタイルがフリーに向かい、1987年頃にはすでにエフェクターでのフリーな実験的Soloを始めていた。フリーな演奏への挑戦から音楽の世界を広げていく過程に好きなラベルの「ダフニスとクロエ」からインスパイヤーされフリーユニット「渦」NEW渦が生まれる。「NEW渦」は始めは宅・山崎とのトリオであった。現在の活動では井野信義 (B) が参加。ジョージ大塚 G、鈴木勲 G、菊池雅章 G、益田幹夫 G、向井滋春「オリッサ」、高橋知己 G、今村裕司 G、榎本秀一 G、井上叔彦 G、金井英人 G、翠川敬基「緑化計画」、淡さ知らず、ルイザン・マイア G、フランシス・シルバ G、モンゴロイダーズ、CO2等を経て現在に至る。現在、自己のバンドである加藤崇之トリオ「ギタースタANDARD」「NEW渦」「エレクトリック渦」「SoLo」の他、宅朱美 (Vo)

## 西嶋徹

1973年東京生まれ。5才よりヴァイオリン、高校よりエレキベースを始め、大学卒業後にコントラバスを始める。ジャズやアルゼンチンタンゴを軸に幅広い分野で活動。現在、Cuatrocientos、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanza、鬼怒無月 Quinteto、吉田篤貴 EMOstrings、などのグループに参加。これまでに、葉加瀬太郎、綾戸智恵、小野リサ、小松亮太、Jazztronik、Pablo Ziegler 等多くのアーティストのコンサートやレコーディングに参加。2014年にピアニスト林正樹との2枚目となるDUOアルバム「El retratador」をリリース。2018年、ソロアルバム「Phenomenology」をリリース。2021年、ギター藤本一馬、ピアノ栗林すみれ、ドラム福盛進也とのグループ Remboatoにてアルバム「星を漕ぐもの」リリース。

## 宅 Shomy 朱美

東京出身。子供時代、福岡の観世流能師範だった祖母の元で育つ。中学生の頃より詩人でジャズピアニストの母 中野 美代と養父 宅 孝二 (作曲家・ピアニスト) の音楽的放任主義の元にピアノやオルガンを弾き始める。高校生の頃からプロとしてホテルのレストランでエレクトーンやピアノの演奏を始める。その後、ホテルのバーやジャズバー、ジャズクラブ、ピアノラウンジ等のBGMでピアノ弾き語りを始め。1987年、NYに半年滞在、帰国後にLIVE活動始める。アヴァンギャルドでフリーなインプロLIVEが多いが、オリジナル・ジャズオリジナル・スタンダード・ボサノバ、ノンジャンルで好きな曲を自由なスタイルで演奏し歌う。空間と響きと自然なリズム感を追求している。