

西嶋徹 contrabass
石井智大 violin
閑喜弦介 guitar

2027 02月07日 (土)

開場 19:00 night live

開演 19:30

(2ステージ入替無) (1drink=600)

MC=3700+2drinks order

CAFE **B** EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail : info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



石井智大

東京藝術大学在学中、ポーランドのジャズシーンに衝撃を受けジャズヴァイオリンに転向。2024 年、ポーランドで行われた第 6 回 Zbigniew Seifert 国際ジャズコンペティションでアジア人初の 3 位入賞を果す。大学在学中より作曲やアレンジなどの活動を行うようになる。卒業後は映画劇伴音楽からメジャーシーンのポップスアレンジまで手がける。また数多くのシンガー・ミュージシャンのサポートもしており、これまでに King Gnu、秋山黄色、石崎ひゅーい、Omoitake、崎山蒼志、yama、加藤ミリヤなどと共演した。レコーディングも多く参加しており、2023 年公開の映画『ライフ・イズ・クライミング!』劇中の長尺の完全即興演奏は話題となった。現在は東京を拠点にライブやレコーディングを中心に精力的に活動を行なっている。



西嶋徹

1973 年東京生まれ。5 才よりヴァイオリン、高校よりエレキベースを始め、大学卒業後にコントラバスを始める。ジャズやアルゼンチンタンゴを軸に幅広い分野で活動。現在、Cuatrocientos、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanza、鬼怒無月 Quinteto、吉田篤貴 EMOstrings、などのグループに参加。これまでに、葉加瀬太郎、綾戸智恵、小野リサ、小松亮太、Jazztronik、Pablo Ziegler 等多くのアーティストのコンサートやレコーディングに参加。2014 年にピアニスト林正樹との 2 枚目となる DUO アルバム「El retratador」をリリース。2018 年、ソロアルバム「Phenomenology」をリリース。2021 年、ギター藤本一馬、ピアノ栗林すみれ、ドラム福盛進也とのグループ Remboato にてアルバム「星を漕ぐもの」リリース。2024 年、自己のリーダープロジェクトとして蒼波花音 (sax)、遠藤ふみ (pf)、と共にアルバム「幽けき刻」をリリース。



閑喜弦介

3 歳で父からギターの手ほどきを受けて以来今日に至るまで、クラシックをはじめジャズや編曲を手がけ、各方面からその卓越したセンスと技術に称賛を浴びている。ギター音楽大賞コンクールをはじめ、日本国内外で数々の受賞を経て、2014 年よりパリエコールノルマル音楽院にて研鑽を積み、演奏家ディプロムを満場一致の首席で取得。2018 年にはリール高等音楽院にてジュディカエル・ペロワの元でフランス国家演奏家資格を取得。その後、バリ地方音楽院 JAZZ 科を満場一致の首席で卒業。現在は日本に活動の場を移し、引き続き活動の幅を広げている。