

“幽けき刻”

西嶋徹 contrabass
蒼波花音 sax
遠藤ふみ piano

2023 **12月13日 (水)**
開場 19:30
開演 20:00
(2ステージ入替無) (1drink=600~)
MC=3700+2drinks order

CAFE **BEULMANS**

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



遠藤ふみ

1993年2月生まれ。ピアノをさわって音を出すことが多い。2023年11月現在、継続して活動しているユニットに幽けき刻、鏡の声、Uquwa、Thieves、PFIPT、奥遠宮、佇々、x a d r a l a r d a x、フジワラサトシ+など(名前があるものに限定して記載)。性質と性質の境界のようなどころへの関心が強い。2023年2月、Ftari レーベルのHitorriよりソロCD『つめたい光、あたたかい青の中』をリリース。

演奏予定・音源情報：<https://linktr.ee/e23227>

西嶋徹

1973年東京生まれ。5才よりヴァイオリン、高校よりエレキベースを始め、大学卒業後にコントラバスを始める。ジャズやアルゼンチンタンゴを軸に幅広い分野で活動。現在、Cuatrocientos、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanza、鬼怒無月 Quinteto、吉田篤貴 EMOSTrings、などのグループに参加。これまでに、葉加瀬太郎、綾戸智恵、小野リサ、小松亮太、Jazztronik、Pablo Ziegler 等多くのアーティストのコンサートやレコーディングに参加。2014年にピアニスト林正樹との2枚目となるDUOアルバム「El retratador」をリリース。2018年、ソロアルバム「Phenomenology」をリリース。2021年、ギター藤本一馬、ピアノ栗林すみれ、ドラム福盛進也とのグループ Remboato にてアルバム「星を漕ぐもの」リリース。

蒼波花音

横浜市出身。高校時代にアルトサックスを始め、洗足学園音楽大学にてジャズを学び始める。福盛進也氏の2nd album「Another Story」に参加。現在ジャズを軸に様々な編成で演奏活動を行なっている。

HP <https://kanon-aonami.com>